

46 MUERTOS

Triunfo de la ultraderecha en El Salvador



INFORME ESPECIAL

Ley de drogas: un mal viaje en el Congreso

Página/14/1

Pagina/18 e marzo de 1989 Pagina/18 el país a diario Año 2 · N° 550 · Precio de este ejemplo

Descartada cualquier medida de fuerza antes de las elecciones, Menem propuso al sindicalismo peronista la realización de una misa para el 1º de Mayo

DIOS PROVEERA

24 Civiles y militares, por Fred Haynes

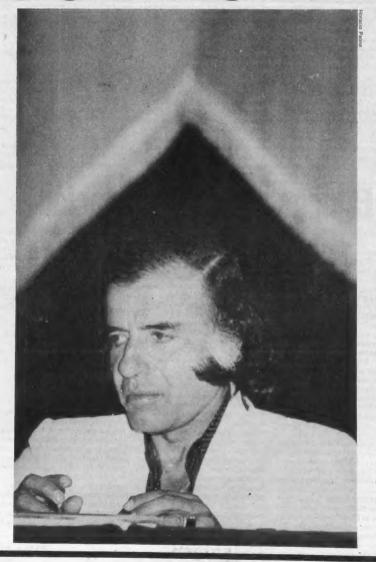
15 La droga y la lepra, por Floreal Ferrara

FRASQUITO

Roberto Gaspar Datilo sonrió extrañado ante el sobre que se cruzaba en diagonal sobre el escritorio, acompañado de un frasquito. Hace varios años que trabaja en la Comisión de Presupuesto y Hacienda —a cargo de Jesús Rodríguez—y allí es el encargado de entregar pensiones a la vejez. Miró el remitente: figuraba el nombre de Héctor Mario Maya, ex diputado peronista. Después dejó que su vista volviera a rebotar en el frasquito y finalmente abrió la carta: el pedido era de forma y trataba obvia y burocráticamente sobre un pedido de pensión. La posdata, sin embargo, aclaraba el porqué del tarrito de cera Brasso.

"Andá practicando —decía un agregado manuscrito del diputado Maya— para limpiar la cúpula del Congreso después del 14 de mayo."
Datilo contro auto la ocurrencia y

Datilo sonrió ante la ocurrencia y miró de reojo el frasquito con un aire de perplejidad.



El mito de la malvinización, por Carlos Raimundi

La seguridad es de todos, por Carlos Alvarez

Los industriales presentan su lista de unidad con la mirada puesta en el 15 de mayo

LA UIA JUEGA A LOCAL Y VISITANTE

Pagina

López Rega ya está compensado

El ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, permanecería internado durante esta semana en el Hospital Durand, en tanto se concreten diversas interconsultas médicas especializadas que se relacionan con su grave problema de diabetes, aunque ya se encuentra "totalmente compensado", según confirmaron en el hospital. El ex ministro durante el último gobierno peronista fue trasladado desde la Unidad Penitenciaria 16 de Caseros al Durand el sábado último, a la madrugada, por una descompensación originada por su diabetes, que no revistió gravedad

Las dudas de Terragno

Después de analizar el testimonio que el subsecretario del Tesoro norteamericano, David Mulford, brindó al Congreso de su país sobre el plan Brady, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, manifestó públicamente sus reservas sobre los beneficios de este programa. "La reducción de 20 por ciento es inferior al descuento de la deuda externa en mercados secundarios —criticó—, si, como contrapartida, hay que aceptar políticas tipo FMI, el plan puede ser una cortapisa al desarrollo". Terragno señaló que "no debe interrumpirse el financiamiento de reformas estructurales, sin las cuales no hay solución de fondo al problema de la deuda externa".

Un explosivo desactivado

La brigada de explosivos de la policia cordobesa desactivó ayer un proyectil antitanque marca "Astrid", como los que utiliza el Ejército, que habia sido encontrado por vecinos en la vereda de la avenida Sabatini a la altura del 2800 de la ciudad capital en una zona de lotes baldios. La policia comprobó que que el proyectil fabricado en el país bajo licencia española estaba con el seguro puesto. Una vez que intervino la brigada lo trasladó hasta la tolva blindada donde se le quitó el fulminante.

"Página histórica"

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, puso ayer en funciones al jefe y al subjefe de la policia provincial, comisario generales Norberto Oscar Andres y Domingo Bernardo Bastida. De este modo se reinició la recomposición de la cadena de mandos, luego de la inesperada renuncia del jefe policial comisario Walter Jurado. Cafiero destacó nuevamente el papel de la policia bonaerense en los hechos de La Tablada y afirmó que esa fuerza escribió entonces "una página histórica en la defensa de las libertades y de los derechos humanos".

Ex embajador en lista de espera

La procuradora fiscal ante la Corte Suprema de Justicia, Maria Graciela Reiriz, solicitó a ese tribunal que declare nulo el decreto del Poder Ejecutivo por el cual fue despromovido de categoría el ex embajador argentino en Filipinas Hugo Carlos Bonnet, quien habia alcanzado el rango de ministro plenipoten-

MIENTRAS EL PERONISMO TEJE LA ALIANZA CON LOS EMPRESARIOS,

La UlA apuesta a la cabeza y a los premios

Las máximas autoridades de la Unión Industrial Argentina (UIA) anunciarán formalmente hoy la constitución de una lista de unidad que conducirá a la entidad a partir de abril próximo, en el marco de una aguda polémica acerca del contenido que tendrá la convocatoria a "un pacto de entendimiento" entre los candidatos presidenciales y el gobierno de Raúl Alfonsin para garantizar una transición ordenada en materia económica e institucional, desde el 14 de mayo hasta el 10 de diciembre.

La convocatoria es impulsada fundamentalmente por los titulares del Movimiento Industrial Argentino (MIA), Gilberto Montagna, y del Movimiento Industrial Nacional (MIN), Héctor Massuh, candidatos a presidente y vice de la lista unitaria. Pero su contenido es resistido fundamentalmente por seguidores del ucedeista Ricardo Masueto Zinn y acompañada por otros miembros del comité ejecutivo de la entidad fabril.

A dos meses de los comicios nacionales y después de casi cinco años de alianzas casi permanentes con los radicales, la conducción de la UIA trata de construir puentes que le permitan negociar con el candidato que triunfe el 14 de mayo, sea Eduardo Angeloz o Carlos Menem.

En principio, la convocatoria se parecia demasiado a la iniciativa lanzada por Menem para garantizar la gobernabilidad del sistema en el interregno que va desde las elecciones a la asunción del mando del futuro gobierno (ver recuadro).

Pero lo que pretendia ser un llamado a la responsabilidad de los sectores políticos y el Gobierno detrás de acciones concertadas, se fue convirtiendo en una exhortación formal a los candidatos para que sean ellos mismos quienes acuerden con el presidente Alfonsin las acciones de los



Eduardo de la Fuente y Gilberto Montagna: uno sale y otro entra.

En la UIA hay lista única pero la convocatoria para la transición se discute

últimos meses de gobierno

Angeloz se anticipó ayer al afirmar que en caso de resultar electo conciliará con Alfonsin la transición entre mayo y diciembre "sobre la base del programa votado por el pueblo". En declaraciones formuladas en Mendoza, el candidato radical reiteró además su decisión de intervenir personalmente en la confección del Presupuesto Nacional para 1990 y manifestó su deseo de que sea aprobado por el Parlamento antes de que finalice el corriente año, tal como lo marca la Constitución Nacional.

"En cualquier país del mundo cuando se elige un nuevo presidente

se abre un período de esperanza, pero pareciera que la Argentina es el
único país donde todo el mundo se
pregunta lo que va a pasar'', dijo
Angeloz. "No va a pasar nada
—tranquilizó—, Alfonsin y yo concertaremos la transición", recalcó.
Pera los industriales no parecen

Pero los industriales no parecen tan seguros como el cordobés de que el próximo gobierno constitucional vuelva a ser radical. En principio, el alejamiento de la UIA del Comité de Precios signó lo que parece ser una retirada estratégica en las postrimerias del gobierno de Raúl Alfonsin. Con todo, tampoco quieren quedar pegados con el justicialismo, sino más bien abrir canales hacia las dos fuerzas mayoritarias. "Preferimos no profundizar el señalamiento de mecanismos de control en las variables económicas, porque corremos el riesgo de quedar demasiado pegados partidariamente", comentó a Página/12 uno de los redactores del documento que la UIA daria a conocer en forma de solicitada, si sus dirigentes se ponen de acuerdo hoy por la tarde.

La Unión Industrial dará a

conocer hov su lista de

unidad, es decir la

dirigencia que convivirá

con el próximo gobierno.

Acaso ello explique que la

propuesta concertadora que analiza la central

empresaria parezca un

lazo tendido al candidato

peronista. Este no se

quedó corto: tras

convencer a los

sindicalistas de la

conveniencia de no tirar la

cuerda de los conflictos

salariales en este período,

Carlos Menem tuvo ayer

un gesto para la Iglesia. El

1º de Mayo no habrá acto

-foco de posibles

disputas-sino misa.

la tarde.

Zinn —el mismo que fuera secretario de Coordinación y Programación Económica durante la célebre gestión de Celestino Rodrigo— dice que "publicar en este momento una declaración que enfatice el grado de criticidad de la situación, contribuye a aumentar las expectativas negativas y tiene un efecto contrario al buscado". A su juicio, no resulta conveniente "polítizar la acción de la UIA en un período preelectoral, sin una chance razonablemente confirmada de que su llamamiento tenga un efecto concreto". El dirigente prefiere apostar a ganador: propicia que el llamado se realice después del 14 de mayo.

El protesorero de la entidad, Castelani, admite que es necesario un gesto que deje atrás los intereses sectoriales, pero reconoce que "en materia económica es muy difícil que pueda conseguirse algo".

En tanto, el bodeguero peronista Arnaldo Etchart no sólo se opone a la convocatoria por entender que no hará otra cosa que darle oxigeno al actual Gobierno, sino que apenas admitió a regañadientes la conformación de lista única que entronizará a un afiliado radical, secundado por un hombre de los "capitanes de la industria".

Después de lanzar la lista de unidad al mediodia, los máximos dirigentes de la UIA debatirán la cuestión. Se encargarán de lavar aun más el texto de la convocatoria y no es nada improbable que hasta pateen hacia adelante su publicación. A favor de esta postura juega el hecho de que existen versiones que indican que el propio Alfonsín tomaria la iniciativa en las próximas semanas.

El juego de la concertación

"La transición será un proceso complejo y peligroso, que es necesario ordenar sin alterar o sustituir los plazos constitucionales, y por eso nosotros alentamos la concertación sectorial y política como un modo "de no caer en situaciones dramáticas", dijo Roberto Lugo, miembro de la conducción del Movimiento de Empresarios Justicialistas (MEJ), un grupo al que el oficialismo responzabiliza de "operar contra el plan económico dentro de las entidades empresariales agropecuarias". Lugo explicó a Página/12 que "mal podemos nosotros oponernos a una iniciativa de estas caracteristicas, cuando sabemos que el acuerdo concertativo y el acuerdo político formarán parte sustantiva del gobierno de Carlos Menem, en caso de que salga airoso el 14 de ma-

Voceros del Gobierno no ocultan su malestar por el rumbo que está tomando la Unión Industrial Argentina desde la estampida del dólar, e insisten en culpar a "unos empresarios vínculados a Menem, que se reunieron con dirigentes de la UIA para presionarlos a que abandonen su apoyo al Plan Primavera". Para Lugo, "esta acusación es poco menos que infantil, porque la UIA no se

deja presionar, ni tampoco nosotros tenemos interés en hacerlo: lo que cambia la visión de los empresarios es la realidad".

De todos modos, el MEJ viene reuniéndose desde su constitución —9 meses atrás— con los titulares de casi todas las entidades que nuclean a industriales, banqueros y agropecuarios, como la Sociedad Rural, la Confederación Rural Argentina, la Confederación General de Empresarios, la Confederación General de la Industria, la Cámara Argentina de Comercio y la Asociación de Entidades Bancarias Argentinas, entre otras. No se descarta, además, que Alberto Kohan (miembro de la entidad de empresarios peronistas y jefe de campaña del candidato a presidente) haya mantenido reuniones por separado con los responsables de las principales empresas del país.

Por su lado, Lugo también reconoce que el MEJ alentó la constitución de una lista única para las próximas elecciones de la UIA que se realizarán a fines de abril. Dijo: "si bien no es función del MEJ resolver procesos de organización empresaria, si lo es transmitir la doctrina empresarial del peronismo en base al principio de la unidad, porque sabemos que la disgregación siempre atentó contra el rol del empresariado argentíno. Si esto concluye o no en una organización única de los empresarios, es algo que deberán resolver ellos y no el MEJ*.

Sin embargo, a nadie se le escapa que las próximas autoridades de la UIA asumirán en mayo y sus mandatos tendrán vigencia por dos años, un dato que adquiere particular relevancia al confirmarse que no sólo serán reelegidos Arnaldo Etchart, como vicepresidente 3°, y Miguel Saiegh, como miembro de la comisión directiva, sino que otros dos empresarios justicialistas participarán de la lista única de la UIA. Todos estos, por otra parte, forman parte de la conducción del MEJ.

Consultado acerca de las razones que están demorando la publicación del documento de la UIA proponiendo un acuerdo politico de transición, un empresario peronista que pidió mantener el anonimato esgrimió dos razones: "por un lado los sectores liberales de la entidad siguen apostando al triunfo de Eduarguen apostando al triunfo de Eduardo Angeloz, y por otro, no ven a la concertación como un esquema político-económico". "Para ellos el libre mercado sigue siendo la Biblia", concluyó.

LOS SINDICATOS MODERAN SUS RECLAMOS SALARIALES

DONAGION
De: JG MOCINO
Fech 2 FFR 2013

La unidad sindical bien vale una misa

Una misa por "la unidad nacional" que se realizará el 1º de Mayo, a las 11, en el Mercado Central de Buenos Aires, fue la alternativa que virtualmente sacó de la galera Carlos Menem para celebrar el Dia de los Trabajadores, clausurando de esa forma una discusión que agitaba las aguas entre los distincios sectores del gremialismo peronista. La iniciativa planteada por el candidato presidencial peronista dejó de lado otras dos propuestas que habían generado objeciones, una de ellas la realización de un acto masivo en el estadio de River Plate y la otra, una cena de la Confederación General del Trabajo (CGT) en Parque Norte.

"No es un hecho político, es una actitud que tiende a poner armonia y a pedir por la paz", declaró Menem al exponer las razones de una convocatoria de este tipo, en un escenario ya utilizado —en 1987— para reunir a los trabajadores argentinos con el papa Juan Pablo II, en su segunda visita a la Argentina. Menem aclaró que la convocatoria para el 1º de Mayo es para "todos los argentinos" sin distinciones políticas o religiosas. "Es un momento de paz, de recogimiento, que el pueblo argentino necesita", insistió el candidato.

La decisión de Menem – inmediatamente aprobada— se conocióhoras antes de una reunión que mantuvo con la Mesa de Enlace gremial, a su regreso de Jujuy, donde asistió a un acto proselitista que tuvo su lado trágico con la muerte de cinco militantes peronistas que viajaban en un camión que sufrió un accidente. Menem demoró su retorno para expresar sus condolencias a los familiares de las victimas.

El gesto de Menem de reunirse con la Mesa de Enlace, inmediatamente después de su llegada, tuvo como nitida intención robustecer la acción de ese organismo que reúne a las diferentes corrientes del sindicalismo peronista, habida cuenta de las pujas que la han debilitado desde su propio movimiento hace un mes. Las propuestas "informales" que traian los gremialistas (el acto en River o la cena en Parque Norte) tenian objeciones en su propio origen. En rigor a la verdad, el acto masivo ya estaba virtualmente descartado por los propios gremialistas, deseosos de no tener un papel que pueda ser negativo para la campaña del justicialismo.

En principio, la concentración estaba prevista para el jueves 27 o el viernes 28 de abril. El gastronómico Luis Barrionuevo era uno de sus más firmes impulsores, pero sus propios allegados le hicieron ver la inconvenencia de un acto de esas características. El recuerdo de los incidentes ocurridos el 9 de setiembre en Plaza de Mayo, en la última reunión pública de la CGT, creó el temor de que el diablo vuelva a meter la cola y que esto pueda convertirse en un baldón para el candidato peronista, que iba a ser el invitado de honor. La presencia de Saúl Ubaldini (en River o en Parque Norte) junto al candidato fue analizada también como una relación poco potable para captar al electorado independiente, de manera que sin mejores opciones, la alternativa de la misa fue aceptada sin chistar en la reunión con la Mesa de Enlace, realizada en las oficinas menemistas de Callao al 200.

Al hacer el anuncio, Menem esta-



Menem reunido con la Mesa de Enlace: un gesto para juntar la tropa y una misa para evitar problemas. El sindicalismo peronista moderará hasta mayo el reclamo social, para no hacer de piantavotos.

ba acompañado por Barrionuevo, ambos muy sonrientes. El sindicalista fue quien confirmó que la iniciativa habia partido del propio candidato presidencial. El año pasado, para la misma fecha, la CGT habia optado por commemorar la fecha en la sede sindical, en el salón Felipe Vallese. La cuestión sindical no estuvo ausente en la reunión de prensa ofrecida. Consultado sobre eventuales medidas de fuerza antes de las elecciones del 14 de mayo, Barrionuevo respondió: "Los gremios, en su mayoría, quieren mantener la paz social

después también."

Menem descontó que "una multitud" concurrirá a la misa del 1º de Mayo. Ante una pregunta, dijo que hasta ahora no había analizado la alternativa de realizar un acto de neto corte político para comemorar el Día de los Trabajadores. "No quiero aventurar un juicio antes de estudiarlo detenidamente", respondió Menem cuando un cronista intentó sacarle una opinión acerca del proyecto oficial de ley antisubversiva. Por otra parte, aprobó una convocatoria del Gobierno a los candidatos opositores para analizar la transición hasta la entrega del poder. "Ojalá el doctor (Raúl) Alfonsin recuerde que no hay un solo candidato", dijo.

to", dijo.
Mientras Menem se reunia con la
Mesa de Enlace, el Consejo Directivo de la CGT resolvió postergar la
reunión del Comité Central Confederal. Para no perder presencia, en
tanto, la central obrera insistió ante
el Gobierno que adelante las negociaciones para reajustar el salario
minimo, vital y móvil. En cuanto a
su posición contraria a las medidas
económicas, se limitó, por ahora, a
ratificar el "estado de alerta".

Sin turbulencias hasta mayo

(Por Rubén Furman) La señal más precisa la emitió la semana pasada la Unión Obrera Metalúrgica, el gremio industrial más poderoso de la Argentina, el de mayor capacidad de reclamo, acaso uno de los más experimentados en la negociación salarial y política. El acuerdo de sueldos cerrado para la segunda quincena de marzo y todo abril —12 por ciento y 10 por ciento— se ubica en el mejor de los casos tres o cuarro puntos por debajo de la inflación prevista. El hecho ha llevado al Gobierno y a no pocos empresarios (también a algunas consultoras que los asesoran) a varias certezas: no hay que esperar turbulencias sindicales de acá a las elecciones; en todo caso, ellas ocurrirán a partir de entonces. Junio es el mes más temido.

"Si gana Angeloz los sindicatos van a pedir la actualización de salarios sin ningún complejo; si gana Menem, también van a pedir el reajuste para que sea este gobierno el que limpie el camino para una administración peronista", evaluó un funcionario del Ministerio de Trabajo.

En todos los casos, la hipótesis de arranque es la misma. Los principales gremios industriales y de servicios del país han resuelto no tirar de la piola de los reclamos salariales en esta etapa preelectoral más allá de lo verbal. Tanto la reunión de secretarios generales de la CGT de hace semana y media como el plenario de regionales del viernes pasado archivaron la idea del paro general. Ayer mismo se conoció la decisión montada sobre la inconveniencia de la fecha (pegada a Semana Santa, cuando la mayoría de los dirigentes e toman un respiro), de posponer algunos días la reunión del Comité Central Confederal. Es que no hay apuro en ir desovillando esta estrategia.

Si las predicciones de Mario Brodcrsohn se cumplen y este mes la inlación anda por el 15 por ciento, las mejoras en el salario metalúrgico para el trimestre habrán sido de 36,5 por ciento (7.5 en enero, 7 en febrero, 6,5 en la primera quincena de marzo y 12 para la segunda) contra 38 de la inflación. En Economía creen que en abril no se volverá al digito pero que el índice bajará, quizás al 12 por ciento, lapso para el cual las huestes de Lorenzo Miguel negociaron 10 por ciento. Otro tanto podría decirse con los acuerdos cerrado en la carne y comercio. Pero también han arreglado en condiciones no del todo ventajosas los ferroviarios y los estatales de UPCN (seguramente lo sigan los de ATE) y se aprestan a hacerlo los telefónicos y los telespostales.

Este comportamiento, creen los funcionarios gubernamentales y las consultoras que asesoran a las empresas en cómo graduar sus pautas salariales, sólo puede responder a cálculos premeditados:

 Haber sintonizado en la misma onda de Carlos Menem, en cuanto al cálculo de que una excesiva presión sindical actúa como piantavotos:

 Aguardar hasta después de las elecciones para el previsible reacomodamiento de fuerzas políticas y sociales:

• Tampoco actuar con anticipada dureza en el frente de las relaciones con los empresarios, habida cueñta que la principal receta peronista para la economía es una concertación política-social, cuyo tejido en rigor debe comenzar desde ahora.

INDICADORES

Dos indicadores distintos, elaborados por institutos privados, que miden la posición relativa de los trabajadores en relación a la remuneración que perciben señalan su deterioro en lo que va del año. El salario real medio de la industria declinó en los dos primeros meses del año un 4 por ciento. A la vez el poder de compra de los salarios industriales registró "Qeterioros de diversa magnitud" durante el mes de febrero. Esto último se traduce según la Universidad Argentina de la Empresa en que la adquisición de la canasta "alimentos y bebidas" requirió, en promedio, un dos por ciento más del tiempo adicional de trabajo, y el consumo en el rubro "vivienda, combustible y electricidad" demandó un 2,6 por ciento más de horas de labor.

El otro estudio privado elaborado por la Fundación de Investigaciones Económicas (FIEL) adelanta que a partir de marzo se espera "una aceleración de la declinación (del salario real medio de la industria) a una lasa no inferior al 3 por ciento". El motivo seria la "actitud cautelosa por parte de los sindicatos y empresas.

Para el instituto privado la tendencia a la disminución es clara y sostenida: "en diciembre el descenso respecto de noviembre fue del 0,6 por ciento, para elevarse al 1,8 por ciento en enero, y acumular otro 1,5 por ciento en febrero". Por su lado, UADE indica que para, consumir un kilo de pan se necesitó un 4,55 por ciento más de trabajo que en el mes de enero; un 4,11 por ciento para igual cantidad de azúcar; y un 2,16 por ciento para un kilo de asado.

No era ATE sino ATEP

En la edición del pasado 7 de marzo se consignó erróneamente que el gobernador de Catamarça, Ramón Saadi, habia acusado a un dirigente de la Asociación de Trabajadores del Estado de vinculación con el MTP. Se trató de una mala información, ya que si bien efectivamente el mandatario habia aludido a un dirigente sindical señalando "un supuesto contacto" con el MTP, la referencia fue para el secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado Provincial (ATEP), organización que no tiene ningún tipo de relación con ATE.

La CGT vota en el Uruguay

La CGT argentina respaldó la campaña en favor de la anulación de la Ley de Impunidad que dejó fuera de proceso judicial a militares que violaron los derechos humanos en el Uruguay, la que será sometida a referéndum el próximo 16 de abril. Así lo expresó el secretario de relaciones internacionales del consejó directivo de la central obrera, Miguel Candore, que recibió en la sede de la CGT a la presidenta de la comisión pro referéndum, Elisa Dellepiane de Michellini, y otros dirigentes que proponen el "voto verde" para la anulación de la ley. En una conferencia de prensa conjunta, el sindicalista argentino expresó "la solidaridad" de la CGT a los dirigentes uruguayos.

Cien australes por un hijo

El gobierno nacional resolvió incrementar las asignaciones familiares a partir del primero de este mes y de abril próximo. Durante marzo, los montos por hi-jo y por cónyuge serán de 100 y 90 australes respectivamente, mientras que el mes próximo crecerán a 120 y 105 australes. Según la resolución conjunta de los ministerios de Economía y de Trabajo, las asignaciones por matrimonio, nacimiento y adopción serán de 600 australes en marzo y 750 en abril.

La City mira otro canal

Se confirmó que los grandes especuladores de dólares en la City no leen Página/12. En su edición del domingo pasado es-te diario publicó una entrevista exclusiva al presidente del Ban-co Central, José Luis Machinea, donde expresó que "la deuda externa es absolutamente impa-gable" y que hasta después de las elecciones en mayo no se pagará ni un dólar a la banca acreedora. Si estas opiniones hubieran sido publicadas en otro medio periodistico el dólar habria pegado un saltito en su cotización en la jornada finan-ciera de ayer. Sin embargo, esta vez no fue buscado como ex-cusa para especular con la suba de la divisa, que aver se mantuvo a 42 australes por unidad.

Multiplicación de líneas aéreas

Desde enero de 1988 a la fecha, veintinueve empresas de transporte aéreo fueron autori-zadas a prestar servicios regulares u ocasionales para el trasla-do de pasajeros y cargas dentro del país, así como entre la Ar-gentina y países vecinos, según surge de un informe presentado por el secretario de Transporte y Obras Públicas, José Manuel Pedregal. En los últimos quin-ce meses se aprobaron 24 frecuencias regulares, incluyendo servicios a Chile (Antofagasta, Puerto Montt, Balmaceda y Punta Arenas), Bolivia (Tarija) v Uruguav (Colonia), Dentro del país fueron autorizadas ru-tas que unen Neuquén con Mendoza y Córdoba; Entre Ríos con Chaco, Corrientes y Buenos Aires; Santa Fe con Buenos Aires; y distintos puntos de la provincia de Buenos Aires entre

Habrá más créditos del BID bajo la vigilancia estricta del Norte

EE.UU. amplió su poder de veto sobre el financiamiento a la región del Banco Interamericano de Desarrollo.

El ministro Juan Sourrouille regresará hoy al país proce-dente de Amsterdam, donde asistió a la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que -tras arduas negociaciones entre los socios latinoamericanos y el representante de Estados Unidosaprobó ampliar en 22.500 millones de dólares el capital de la institución de crédito. La prolongada discusión entre las partes no dejó tiempo para que Sourrouille y sus colegas del Grupo de los 8 realizaran la reunión que estaba prevista con el objetivo de analizar el esbozo del Plan Brady, sesión que quedaría a cargo de los presidentes del nucleamiento, quienes conversarian sobre el tema en Venezuela tras una invitación del primer mandatario de ese país, Carlos Andrés Pérez.

La disputa entre Estados Unidos y los socios de América latina y el Caribe en torno al incremento en el ca-pital —y por lo tanto en los recursos prestables— del BID se remonta a

Pese a que los 25 países latinoamericanos y del Caribe controlan la maricanos y del Caribe controlan la ma-yoría de los votos con el 53,91 por ciento y Estados Unidos nada más que el 34,5, los norteamericanos pu-dieron presionar con éxito ya que una porción sustancial de los 22.500 millones de dólares saldrá de su bolsillo.

El compromiso al que finalmente arribaron le otorga la facultad a Estados Unidos para retrasar las con-cesiones de créditos por 2 meses ante el solo pedido del representante norteamericano en el directorio del BID. Pero el acuerdo también contempla que si ese director cuenta con el apoyo de otro más podrá retardar el préstamo durante 5 meses, y hasta 12 meses si lo secundan dos directo-

De acuerdo a la estimación de la delegación oficial argentina que viajó a Holanda (además de Sourrouille estuvieron José Luis Machinea y Juan Fernando Sommer), el nuevo compromiso significará un importante aumento en los fondos del BID para créditos hacia este país, que según un comunicado difundido ayer por el Ministerio de Economia podria llegar a los 2000 millones de dólares

Las extensas reuniones que permitieron el acuerdo le robaron al mi-nistro el tiempo que pensaba dedicar a analizar con sus colegas del G-8 la propuesta Brady. Es probable que ahora sean directamente los 7 presidentes de los países que integran ese bloque (Panamá está suspendido) quienes fijen la posición de la región respecto al nuevo plan.

Aver, en una comunicación telefónica con el programa radial que conduce el gobernador Antonio Ca-fiero, el presidente venezolano in-formó que invitará a los jefes de Estado del G-8 para que en conjunto determinen la posición frente al Plan Brady que el propio Carlos Andrés Pérez llevará a Washington en un viaje que tiene programado para fines de este mes y en el cual conversa-rá sobre el tema con George Bush.



Ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille.

Contacto en Amsterdam por un paquete de 2000 millones de dólares

LAS CLAVES DE LA DEUDA (IV) Las negociaciones

— ¿Desde cuándo se negocia como hoy?

— Desde 1982. No fueron las primeras negociaciones de la deuda. La Argentina en esta segunda posguerra conoció varias, como la misión Cereijo en 1950 y la constitución del Club de Paris en 1956, después de la caída de Perón. Pero la situación nueva se generó en 1982, con el shock de las tasas de interés y la subsiguiente cesación de préstamos por parte de la banca comercial. Por empezar, por primera vez en muchas décadas el acreedor decisivo de los paises más altamente eudeudados era la banca comercial y no los organismos oficiales de crédito. Además, la magnitud de las obligaciones de los deudores en crisis - México Brasil, la Argentina— amenazaba con la quiebra de al-gunos de los mayores bancos acreedores. Por eso se habla de la crisis de la deuda como de algo que se inicia en 1982. Como se ve, está datada por los posibles efectos sobre los acreedores. Esta confusión se mantiene permanentemente, y para evitarla uno siempre tiene que preguntarse de cuál crisis de la deuda se habla. ¿De la de la banca acreedora? ¿De la crisis de los que fugaron capitales? ¿O de la crisis del Estado argentino y los trabajadores?

¿Quién interviene en la negociación? El gobierno norteamericano decía, y todavía lo repite hoy, que la negociación de la deuda era un problema a dirimirse en el mercado entre la banca co-mercial y los países en desarrollo. Pero esto no ha sido ni es así. Si las autoridades no hubieran intervenido, las crisis de la deuda se hubiera resuelto como una más de las tantas crisis financieras que conoce la historia económica mundial. Los deudores no hubieran paga-do y muchos acreedores hubieran quebrado. El temor a una corrida bancaria y el descalabro del sistema fi-nanciero hicieron que no se haya aplicado esa solución "de mercado", la solución liberal, que hubiera man-tenido al Estado apartado del problema.

¿Cuáles son desde ese momento las pautas de la

 Primero, los bancos acceden a postergar el cobro de los vencimientos por amortización de los préstamos concedidos anteriormente. Eso es el reescalonamiento. Segundo, los bancos otorgan préstamos, lo que se llama dinero fresco o nuevo, que en ningún caso alcanza el monto de los intereses que simultáneamente de-berían cobrar de los países deudores. Así, a costa de un aumento de la deuda, se posterga una parte de los pa-gos por intereses. Tercero, el Fondo Monetario Inter-nacional y el país deudor firman un acuerdo que involucra un monto de préstamos adicional a cambio de la aceptación de condicionamientos sobre la política económica. Cuarto, siguen las operaciones con los lla-mados bancos multilaterales de desarrollo, el Banco Mundial y el BID en el caso de América latina, que desplazan progresivamente una parte de su capacidad de préstamo del financiamiento de proyectos de inver-sión hacia préstamos condicionados por la obligación de aplicar políticas llamadas de reforma estructural,

como la apertura de la economia y la desregulariza-ción estatal. A los ojos de los negociadores, estos prés-tamos tienen la ventaja de ser de rápido desembolso, en tanto que los ligados a proyectos de inversión se van entregando al país en cuestión sólo en la medida en que el proyecto, digamos, una obra hidroeléctrica, va avanzando. Así el país cuenta con liquidez inmediata para enfrentar sus obligaciones externas pero ha debi-do comprometer nuevas restricciones sobre la conducción de sus asuntos económicos. La última pauta, en cuanto a las deudas adquiridas con organismos oficiales de cada uno de los países industrializados — nor-malmente por financiamiento de compras de bienes de capital—, consiste en entablar negociaciones en el capital—, consiste en entablar negociaciones en el Club de París, que es el foro correspondiente, para ob-lener también postergaciones de vencimientos de capital y en algunos casos de intereses. Los cinco distintos tal y en algunos casos de intereses. Los cinco distintos elementos de la negociación están condicionados entre sí. Los bancos actúan en bloque, representados por un comité que negocia con cada uno de los deudores por separado: cel llamado enfoque caso por caso, o divide y reinarás. Ni el Club de Paris ni la banca comercial aceptan una renegociación sin que el país haya acordado con el Fondo. Pero por otra parte el Engolo po de do con el Fondo. Pero por otra parte el Fondo no de-sembolsa sus préstamos si el país no negocia antes con los demás acreedores hasta colmar el llamado bache financiero, o sea el saldo de divisas no cubierto por el país mismo. Todo esto se hace año a año, con entregas escalonadas de recursos, normalmente trimestre a tri-

—Lo que por supuesto provoca la queja de los fun-cionarios de Economía, que tienen que viajar sema-nalmente à negociar.

—No sólo los funcionarios. El país entero vive en vi-lo y al borde de una crisis continua, y esto impide toda planificación del futuro. Es lo que se llama enfoque de rienda corta, para asegurar el cumplimiento de las condiciones deseadas por los acreedores. Para ellos, en un período extremadamente breve el país debe po-nerse en condiciones de cumplir con todas sus obligaciones en condiciones de cumpiir con todas sus obliga-ciones externas. Desde ya, tienen que comenzar ha-ciendo frente a una parte sustancial de esos pagos, lo que provoca la transferencia de recursos hacia el exte-rior. Por eso es necesario generar un fuerte saldo positivo de divisas y también un saldo positivo en las cuen-tas fiscales, y de ahi la prédica por la austeridad fiscal y por las devaluaciones que ha caracterizado a los planes del Fondo. Para peor, mientras que los organismos financieros internacionales generaron una transferencia positiva de recursos hacia los deudores en los primeros años de la crisis de la deuda, que compensaba parcialmente la corriente de recursos hacia la banca comer-cial, esto ha dejado de ser así en los últimos años. Todos los acreedores se han convertido en cobradores netos de recursos: es más lo que se les devuelve por amortización e intereses que los préstamos que se reciben.

Mañana: los planes

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

LICITACION 25.3.1 N° 220/89 "CONTRATACION DE SERVICIO DE MANO DE OBRA EN KM. 4 - COMODORO RIVADAVIA (CHUBUT)".

VALOR DEL PLIEGO: ★ 1500.- FECHA DE VENCIMIENTO: 07/04/89, a las 13.15 hs. LICITACION 25.3.1. N° 221/89 "CONTRATACION DE SERVICIO DE MANO DE OBRA EN KM. 3 - COMODORO RIVADAVIA (CHUBUT)".

VALOR DEL PLIEGO: ★ 4000.- FECHA DE VENCIMIENTO: 07/04/89, a las 13.45 hs. LICITACION 25.3.1. N° 313/89 "CONTRATACION DE SERVICIO DE MANO DE OBRA EN B° GRAL. MOSCONI.-KM. 3 - COMODORO RIVADAVIA (CHUBUT)".

SERVICIO DE MANO DE OBRA EN B° GRAL. MOSCONI - KM.
3 - COMDODORO RIVADAVIA (CHUBUT)".
VALOR DEL PLIEGO: ★ 2600 FECHA DE VENCIMIENTO: 07/04/89, a las 14.15 ha.
ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE AFERTURA DE
LICITACIONES, Sarmiento 778 Planta Baja, CAPTAL
FEDERAL, en el horario de 09,00 a 14.30 hs. y/o en el Equipo de
la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



LA OPOSICION CRITICA LA LEY ANTITERRORISTA

Pronósticos inquietantes

Aunque la oposición anticipó críticas a la iniciativa del Ejecutivo, no será debatida antes de los comicios de mayo.

Mientras el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, justificó ayer las precisiones del decreto 327 y la "ley órmibus" que institucionalizan la participación de las Fuerzas Armadas en actividades de inteligencia interna y de represión al terrorismo, el candidato justicialista, Carlos Menero, aseguró que el proyecto es "incompleto" porque "legisla sobre hechos consumados y no sobre la prevención".

Los diputados Simón Lázara (bloque socialista-democristiano) y Eduardo Vaca (peronismo renovador) coincidieron en este aspecto y adelantaron que votarán contra la iniciativa legal. Tambien hicieron conocer su rechazo a la 'ley ómnibus' los peronistas renovadores Hernán Patiño Meyer, Roberto Garcia, Carlos Alvarez y Miguel Angel Toma, y los candidatos izquierdistas Néstor Vicente (Izquierda Unida) y Jorge Altamira (Partido Obrero).

Menem aclaró que las Fuerzas Armadas "deben cumplir tareas de inteligencia interna, pero no sobre las personas políticas, sino sobre los terroristas". El canciller Dante Caputo reaccionó contra las críticas justicialistas y advirtió que "cuando conviene estar bien contra los sectores militares se ponen ultraduros, y cuando se busca llegar a los sectores progresistas se ponen blandos" pero justificó esta legislación como una forma de "darse los instrumentos jurídicos necesarios para resolver dentro del marco de la ley el problema subversivo".

El procurador D'Alessio coincidió ayer con Caputo al reconocer como "muy probable" que el Gobierno ya haya impartido directivas reservadas para que los servicios de inteligencia militar actúen contra el terrorismo.

Lázara, vicepresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, sostiene que "la presión militar para impulsar este proyecto se basa en una especulación electoral y en la profundización de las crisis política y social frente a la fragmentación del voto y la confusión de las propuestas".

Además; el diputado socialista que apoya las candidaturas radicales— críticó la institucionalización del jefe de operaciones, como una forma de relegar el poder civil y resumió algunas de las preocupaciones de los organismos de Derechos Humanos:

• En el artículo segundo y en el tercero se anuncian las penas que corresponden "a quien públicamente ostentare el nombre o las siglas de una de las asociaciones" terroristas y a quien "instigare o incitare a cometer" estos delitos. El artículo primero incluye también las penas que le corresponden a quien "hiciere públicamente y por cualquier medio la apología de un deli-

to o de un condenado por un delito."

• La lectura de estos artículos ofrece la primera impresión de disposiciones legales obvias. Pero la inquietud por la falta de precisión surge si se recuerda que la aplicación de hecho de estos criterios en forma arbitraria y abusiva durante la última dictadura militar costó la vida de numerossos periodistas.

merosos periodistas.

El articulo quinto señala que "no se permitirá la participación de un defensor en el proceso" cuando ha sido testigo del hecho juzgado o cuando ha participado en actividades terroristas. Pero se agrega que "en todos los casos la decisión no está condicionada a que con carácter previo se haya dictado prisón preventiva contra la persona del defensor."

La experiencia demostró que siempre la parte contraria acusó al defensor de comulgar con su defendido, lo cual trae también a la memoria la cantidad de abogados desaparecidos y asesinados por la última dictadura militar utilizando ese cargo. La falta de precisión de la "ley ómnibus" también pone al abogado defensor como blanco indefenso de una acusación a bitra-

ria.

• El artículo décimo señala que "la prisión preventiva dictada contra personas que pertenezcan a un ente que posee algún reconocimiento legal, o que tenga en trámite su aprobación, será comunicada a la autoridad judicial o administrativa de control a los fines que corresponda".

La generalización del concepto "a los fines que corresponda", puede ser utilizada contra cualquier partido político, si resulta que algún acusado de terrorista es afiliado a cualquiera de ellos.



El procurador general Andrés D'Alessio, con datos desconocidos.

"Es probable" que la inteligencia militar ya tenga órdenes para actuar.

LA CALERA

El cabo más loco del Ejército

Un cabo primero del Ejército que presta servicios en el regimiento de Infanteria 2 ubicado en el camino a La Calera, aparentemente victima de un ataque de enajenación mental, protagonizó un hecho de insólitas caracteristicas que ahora investigan la policia local y

ra investigan la policia local y acompai nora am

No hubo ataque en Catamarca

El jefe del Regimiento 17 de Infantería con asiento en Cafamarca, coronel Pablo Barileau, negó versiones sobre una presunta agresión contra la unidad militar: "No hubo ataque alguno contra el cuartel, y por ende, no hubo intercambio de disparos por parte del personal afectado a la guardia", informó.

Barileau realizó esta aclaración a raiz de una información publicada por el diario catamarqueño. La Unión en su edición de ayer, en la que se señalaba que a las 0.30 del domingo último un grupo de desconocidos había atacado con disparos el regimiento desde dos vehículos que eran conducidos a gran velocidad. El jefe militar reconoció, sin embargo, la existencia de un episodio por el momento confuso. Explicó que en la madrugada del domingo personal apostado en la guardia de la unidad escuchó ruidos que "en principio pensó que se trataba de una falla en el sistema de escape de dos vehículos que pasaron por el lugar", pero después pudo constatarse —según precisó Barileau— que "efectivamente eran disparos de armas de fuego de corto calibre".

Finalmente, el jefe militar señaló qué "se dio inmediato conocimiento a la policia local que, en estos momentos, y con los datos aportados por personal militar sobre las características de los vehículos, se encuentra en plena tarea de dar con los mismos".

autoridades militares del III Cuerpo.

El suceso ocurrió alrededor de las 4.30 de la madrugada del domingo, cuando el médico Luis Angel Lemer, al comando de su automóvil, transitaba para el camino a La Calera en dirección al centro de esta ciudad acompañando a su esposa y una senora amiga.

A la altura del regimiento de Infanteria 2, un militar con uniforme de combate armado con un FAL le hizo señas para que detuviera la marcha, y una vez logrado esto abrió la puerta trasera del automóvil, ubicándose en el asiento posterior.

El suboficial, identificado como el cabo primero René Garcia, bajo amenazas de muerte obligó al médico a que retomara la marcha y emprendiera viaje hacia Buenos Aires.

Según la victima de este insólito suceso, el militar no aparentó en ningún momento estar actuando bajo los efectos del alcohol pero si que no se encontraba en su sano juicio: permanentemente y en forma grosera, se dirigia hacia sus rehenes en forma prepotente y dijo estar dispuesto a matarlas si no accedían a sus reclamos.

Cuando el médico le dijo que debia pasar por su domicilio para retirar dinero para cargar nafta, el suboficial respondió "no importa, la conseguiremos de cualquier forma y en cualquier lado".

Siempre según el testimonio del profesional, segundos después de ese diálogo y cuando suponia que el militar comenzaria a disparar, decidió frenar de gobe el automóvil, lo que provocó que García perdiera transitoriamente el control del arma, no sin antes efectuar un disparo, que perforó el techo del automóvil.

Esto fue aprovechado por Lemer para desarmarlo y a golpes de puño sacarlo del vehículo y reducirlo.

INVIERTA EN TITULOS. ESTUDIE EN UMSA.

Ultimos días para la inscripción en las carreras de:

Abogacia - Bibliotecología - Ciencias Económicas -Dirección Coral - Fonoaudiología - Museología - Servicio Social - Traductorado Público

UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO Avda. Corrientes 1723 - Capital Federal - Tel.: 40-8371/6924



Opinión Por Carlos Alvarez *

La seguridad es de todos

A l priorizar el tema de la seguridad pública, el gobierno de la provincia de Buenos Aires realiza un gran esfuerzo presupuestario dentro de un contexto de crisis económico-social muy grave que afecta a todo el país. Pero esta cuestión lo merece por la importancia que adquiere en todo el mundo, no solamente en la Argentina. Nadie escapa a esta preocupación.

Esta crisis que parece instalada particularmente en nuestro país, hace que todos los sectores reclamen y que cos reclamos sean justos y a la vez dificiles de resolver.

El Estado nacional puede modificar la economía de la Nación con la emisión de moneda, tomando créditos externos o utilizando los recursos destinados al pago de los servicios de la deuda en una moratoria, según distintas propuestas que todos conocemos. En las provincias no contamos con ninguno de estos mecanismos por lo que reclamamos constantemente un régimen de coparticipación federal justo.

Con los elementos que tenemos y con mucha imaginación debemos devolver la tranquilidad a la comunidad.

Nuestro objetivo es disponer de la mayor cantidad posible de agentes en la calle. Una fuerza dotada de armamento moderno con munición adecuada, vehiculos en buen estado, chalecos antibala, y preparados especialmente, como en el caso de la Brigada Halcón, para enfrentar casos como el de La Tablada. Ya estamos encaminados en esto: Dias atrás en Ciudadela 50 patrulleros llegaron en cuestión de 7 minutos al lugar del incidente.

Pero no todo es policial en la seguridad pública. El tema tiene aristas sociales, culturales, históricas y legales. En nuestro ámbito debemos modificar, en la legislatura provincial, el Código de Procedimientos Penales. Necesitamos procesos más cortos que las condenas. El 75 por ciento de la población carcelaria bonaerense es procesada. En el Congreso de la

En el Congreso de la Nación la tarea es actualizar el Código Penal. El actual condena delitos que ya no se cometen y es permisivo con hechos que seguramente van a tipificarse como el caso del robo de niños.

Estas reformas no pueden esperar demasiado. Sin especular con intereses subalternos, los dirigentes debemos dar respuestas a los problemas de la gente en el tiempo que la gente la perceita

tiempo que la gente lo necesita. La seguridad es de todos porque en un país donde suceden casos como el de La Tablada poco se puede construir. Aun así, mientras nos proponemos asumir que estamos de acuerdo en los grandes temas y trabajamos todos juntos o mientras ya lo estemos haciendo, no debemos sorprendernos ni dejarnos vencer por los inconvenientes que surjan sino mantenernos unidos en la tarea que estamos realizando.

*Ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Por Carlos Raimundi

El mito de la malvinización

argentinos utilizamos el nito para construir una fábula obre muchos hechos, con absoluta superficialidad.

Habria que desmenuzar, en este caso, la verdad o falsedad de una consigna utilizada por ideologías aparentemente antagónicas: la malvinización de los problemas argentinos.

Luego de la aventura de 1982, dareciera que malvinizar significa recrear condiciones similares a las existentes ese

Pero al fim de poner un minimo de seriedad a este debate, es preciso formularse un interrogante: si a partir del episodio bélico y de sus resultados estamos más cerca o más leios de la deseada

Un eco internacional adverso, un altísimo costo político en el mundo, la mayor ocupación munado, la mayor ocupación británica en las islas, y, fundamentalmente, el costo de vidas humanas, certifican que, objetivamente, nos colocamos mucho más lejos de recuperar las islas después del episodio militar.

Por ello el gobierno democrático ha constribuido a crear las condiciones necesarias para mejorar nuestra posición reivindicativa, y esto deriva de haber encarado el tema en un sentido exactamente inverso al de la cancillería de la dictadura

La diplomacia argentina jugó un papel activo en el marco de los países no alineados, denunció todos los resabios de colonialismo, generó condiciones de cooperación e integración latinoamericana, todo lo cual la erigió en líder de un fuerte polo de influencia entre las naciones, lo que hizo que fuéramos apoyados por la mayoría de los pueblos del mundo, inclusive los que tienen una alianza económica con el Reino Unido. Algunos desprecian esta actitud bajo la excusa de que se trata solamente de prédicas morales. Pero moral y política no son diferentes.

En definitiva, si con la guerra nos alejamos y optamos por la paz; si con el aislamiento nos alejamos y luego recuperamos el prestigio internacional; si con la dictadura nos alejamos de la solidaridad latinoamericana y luego la logramos. Si de aquella forma no sólo fuimos a una guerra sino que estuvimos a punto de concretar otra con un país hermano, y luego logramos la paz. Si la totalidad de la política económica, social y ultural de la dictadura favoreció objetivamente al colonialismo y el gobierno constitucional encaró la cuestión en otros términos significa que con aquello estábamos decididamente más lejos de Malvinas y, por lo tanto, en términos racionales y no ya miticos, nos "desmalvinizamos", mientras que ahora nos acercamos cada

vez más a una resolución favorable sobre Malvinas Es hora de que entendamos para este y otros temas, que el ogro de nuestras reivinditaciones provendrá de la eficacia para acortar la distancia con el objetivo planteado, y no del espamento de un reclamo absolutamente hueco.

Cuando todos cosechan, Angeloz se dedica a sembrar en Mendoza

El candidato radical reiteró en el Valle del Uco que le interesa más el humor de los argentinos que las encuestas.

(Por José Antonio Díaz, desde Mendoza) La mujer, montada sobre el tractor, aplaudió y su hi-jo agitó la banderita rojiblanca. En pleno centro de Tunuyán, corazón del valle del Uco, una amplia zona productora de manzanas, uvas y peras de exportación, la gente saludaba las definiciones de Eduardo Angeloz a favor del mercado único de cambios, la eliminación de las retenciones al agro y los créditos valor-trabajo (subsidios según lo que se siembra). No eran muchos los asistentes al acto, convocado al me-diodia de ayer, porque aqui es tiempo de cosechas

El discurso, casi liberal, arrancó adhesiones seguramente incomprensibles en otros tiempos. Los radica les mendocinos, por ejemplo el dipu-tado nacional Raúl Baglini, quien acompañó la actividad de Angeloz, también estuvo conforme. Analizó que el voto "ganso", históricamente cautivo del Partido Demócrata podria haberse comprimido ante la polarización, y los independientes, también de sesgo conservador, se inclinarian por el salomónico corte de boleta con la radical en la opción presidencial. Las encuestas en la provincia van marcando casi una pa-ridad —según las proyecciones que hacen los radicales con las actuales diferencias—, aunque los resultados son imprevisibles teniendo en cuenta que el 14 de mayo los mendocinos votarán simultáneamente por convencionales constituyentes. Alli incluirán la favorable imagen del gobernador peronista José Octavio Bordón: un día antes de arribar Angeloz aqui, el mandatario inició una publicidad televisiva consecuencia de la reciente fiesta de la Vendimia donde aparece en primer plano y Carlos Menem detrás, casi como si se tratara de una propaganda subliminal. El equipo que rodea habitual-mente a Angeloz en las giras —su secretario Héctor Palmero, los ase-sores Carlos Pérez Llana y José Maria Lladós y el jefe de prensa Oscar Fersobre que el candidato va encontrando su tono justo 50 días antes de las elecciones. Todos coinciden por ejemplo en que las descargas oratorias contra el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y en general contra la política económica oficial, están acrecentando la credibilidad

Ayer volvió a insistir en sus críticas aclarando que no comparte los puntos de vista de Brodersohn sobre la presunta responsabilidad de la oposición en la actual crisis inflacionaria. Además, sus asesores cuentan que les convino correr desde tan atrás respecto de las posibilidaelectorales de Menem. El candidato volvió a repetir en Mendoza el contrapunto utilizado en su gira bonaerense: "Cuando en Francia com-petían François Mitterrand y Jacques Chirac, el que hoy es presidente perdia en las encuestas por 8 puntos; en Estados Unidos Michael Dukakis le llevaba una ventaja de 14 puntos a George Bush y hoy el presidente es Bush, y Raúl Alfonsin, en 1983, iba seis puntos atrás de Italo Luder, un mes antes de las elecciones. A mi me importa —subrayó— el humor

de los argentinos, no las encuestas". Ese humor que viene recogiendo Angeloz permite que cuando habla desde las tribunas de privatiza-ciones, acumulación de capital y mercados externos, los dirigentes ra-dicales que lo reciben en cada escala acepten el crecimiento de su figura en franjas sociales con voto fluctuante en cuanto a su definición política. Por eso Angeloz no se preocu-pó por las versiones de posibles reacciones del alfonsinismo ante las críti-cas del candidato a la política económica. "No pasa nada, Alfonsin no los llamó y el partido, aunque no le guste, no va a cambiar el rumbo de la campaña" indicó uno de sus principales asesores. .

El candidato radical introdujo ayer otra sutileza cuando afirmó que "Alfonsin y yo concertaremos la transición". Aclaró que será sobre la base del "programa votado por el pueblo el 14 de mayo'



Angeloz: "Alfonsín y yo concertaremos la transición

Buenos Aires lo vio pasar

(Desde Junin) La gira por el interior de la provincia de Buenos Aires abarcó unos 1600 kilómetros e incluyó ciudades con intendentes radica-les como Bahía Blanca y Junin; cuatro comunas justicialistas, Coronel Pringles, Tres Arroyos, Pergamino y Bragado y una en manos del Partido Intransigente, Carlos Casares. Angeloz fue rodeado tanto por la indiferencia como por el entusiasmo. Los extremos fueron la apática reacción de los habitantes de Pringles al paso de la caravana y la fervorosa recepción en Junin donde el candidato habló el sábado a la noche ante casi 10.000 personas, en su mayoría familias y jóvenes que escucharon con atención ininterrumpida los cincuenta minutos que duró su discurso. Dirigentes radicales tan diferentes como el primer candidato a diputado nacional, Ernesto Figueras, y el líder de la Junta Coordinadora, el diputado nacional Federico Storani, compartieron las tribunas en Bragado y Tres Arroyos respectivamente. Figueras se ava-lanzó contra el ruralismo huelguista y los llamó ''gauchos del asfalto'' con quienes —dijo— "no me voy a pelear porque son cucos garrone-ros". Menos apocaliptico que en esa imagen campera, Storani negó que el voto Angeloz fuera el mal menor; defendió tanto al candidato que sostuvo incluso que el gobernador cordobés "fue castigado por este Gobierno en la coparticipación federal por ser radical". Las deeste coolerno en la coparticipación federar por ser fadicar. Las de-fensas incondicionales por derecha y por izquierda se convirtieron en una constante de la actitud partidaria ante el paso de Angeloz. El candidato hasta se dio el lujo de criticar al antiperonismo de sus correli-gionarios. "Yo he desterrado el gorila que había en mí" reconoció en Junin antes de considerar un triunfo de Menem como un virtual "salto al vacio". Las dos veces, la gente lo aplaudió.



Campeonato

Barrial 1989.

"Cuarenta Aniversario del Estado de Israel"

de Fútbol

Metropolitano

Fútbo

Fecha Desde el 16/4/89 hasta el 30/7/89.

Participantes

Participantes
Podrán intervenir equipos
de fútbol representativos de
los diferentes barrios porteños, individualizados a través de un nombre relacionado con hechos culturales y sociales del lugar al que

Pequisitos
Podrán conformar el equipo
de 11 titulares y 5 suplentes, jugadores nacidos en los años 1972/73/74 (calendario), con autorización del padre o tutor y control médi-co certificado. No se permitirá ningún jugador federado. Informes e Inscripción Curapaligue 1150, y en Av. Belgrano 482 1er. piso, des de el 22/3 hasta el 12/4, de unes a viernes de 9 a 17hs. Tel. 34-8091/92. Premios

Primer puesto: 7 días de es-tadía en Chapadmalal para toda la delegación; copa y medallas. Segundo puesto: 7 días de estadía en Embalse Río Tercero para la dele-gación; copa y medallas. Tercer puesto: copa y me-dallas. Equipos clasificados: pergaminos recorda-torios. Premio especial: 3 viajes al Estado de Israel ciudad de Tel Aviv, a sortear entre todos los jugadores titulares y sup

Organiza Subsecretaria de Deportes y Recreación de la MCBA, conjuntamente con FACCMA (Federación

Auspicia Sec. de Dtes. de la Nación



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Secretaria de Gobl Subsec. de Deporte:



ENECESITA VENDER SU PROPIEDAD?

Llamenos

Somos eficientes y rápidos Diagonal Propiedades 35-8794/ 6592/ 0254

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 7, Secretaria Nº 13, comunica en los autos: "PODGAETZKY, JOSE y YERINO DE PODGAETZKY ELIDA CARMEN S/Cancelación de acciones", que, se ha decretado la cancelación de titulos acciones emitidas por "HERSIL SACIFA" con carácter nominativo 88,550 acciones perticones emitidas por "HERSIL SACIFA" con carácter nominativo 88,550 acciones pertencientes al Señor José Podgaetzky TITU-LOS 4 al 10, Nos. de acciones 59,501 al 148,050 y 1950 de propiedad de la señora Elida Carmen Verino de Podgaetzky; TITU-LOS 14 y 12, Nos. de acciones 148,051 al 150,000 aciones éstas ordinarias valor nominal #0,00001 por acción de cinco votos cada una. Autorizandose la emisión de nueminal # 0,00001 por accion de canco voucada una. Autorizândos la emisión de nue-cada una. Autorizândos la emisión de nue-vos titulos — acciones después de transcurri-dos essenta días contados desde la última publicación de edicitos, siempre que no se deduzca oposición-por su tenedor. Publi-quese por quince días. Buenos Aires, febrero 22 de 1989

Martes 21 de marzo de 1989

MENEM DE USUAHIA A LA QUIACA

Cerrado por balance

La cúpula menemista se reunió anoche para hacer un balance de lo actuado y programar los siguientes pasos. La campaña recién se reiniciará el lunes próximo.

(Por Gabriela Cerruti, Des-de Jujuy) De Usuaia a La Quiaca. A pesar de haberlo hablado varias veces con su equipo de campa-ña, se dio cuenta realmente cuando miró enfrente, al norte, y vio Villa-són, sobre tierra boliviana. Carlos Menem decidió entonces que un tramo fundamental de la campaña elec-toral del justicialismo había torai dei justicialismo nabla concluido y que el lunes (por ayer) viajaría a Buenos Aires a reunirse con su grupo de colaboradores y amigos más cercanos para sacar conclusiones de lo hecho en estos conclusiones de lo hecho en estos primeros treinta y cinco días y, sobre esa base, planificar los dos meses restantes. Miró las caras coyas, boli-vianas y argentinas, que rodeaban el palco y arrancó: "hace un mes esta-ba en la punta más austral del país y hoy estoy aquí, en la más boreal...".

hoy estoy aqui, en la más boreal...".

La reunión se estaba, concretando anoche, desde las 20, en la sede de Callao 246. Hasta esa hora, nadie sabía claramente el temario. Según el diputado riojano Julio Corzo era una reunión de la Mesa de Enlace Sindical. Para el santafecino Rubén Cardozo era un encuentro de los amigos más cercanos al candidato. El gastronómioco Luis Barrionuevo El gastronomico Luis Barrionuevo creía que se iba a tratar la situación del intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot. El encuentro abarcaba en realidad todos estos temas, v otros, constituvendo la primer reunión de los "doce apóstoles" menemistas desde el inicio de la campaña en el sur a mediados de febrero.

Llegó a La Quiaca al mediodia, con la comitiva más reducida de to-dos sus viajes. De su entorno, sólo Alberto Kohan y Julio Mera Fi-gueroa lo acompañaban. El resto (Corzo, Cardozo, Eduardo Bauzá, su hermano Eduardo Menem y hasta su equipo de prensa) debió quedarse en Santa Fe por falta de espacio en el avión. En Jujuy se sumaron el go-bernadór actual, Ricardo D'Aparisi, y su antecesor, Carlos Snopek—los dos cafieristas en la última interna y el jefe de campaña provincial, Fernando Cabaña. Lo recibió una pintada de cal semiborrada por la Ilu-via: "Necesitamos su voto. No se emborrache". Pantalón claro, re-mera violeta y una disfonia que le impedía hablar con claridad, lo aguardaba también una noticia que lo conmovió hasta hacerlo lagrimear. Cuatro personas (que hoy son cinco, luego de la muerte ayer de un niño de seis años que se encontraba internado herido) habían perdido la vida al desbarrancarse un camión de militantes justicialistas que iban al acto. El signo de tragedia que Menem siente que ha marcado esta campaña desde la caída del avión en La Rioja se incrementó. El gobernador pidió un minuto de silencio por los pilotos y los militantes muertos.

Aunque la decisión de descansar durante Semana Santa había sido to-mada con anticipación, la conmo-ción que provocó el accidente de La Rioja, incrementada por el del do-mingo, hicieron que Menem la ratificara definitivamente. Conmovido, triste y emocionado, el candidato cuenta cómo los pilotos de la nave fueron encontrados muertos abrazados, luego de no haber dejado que se acercasen a ayudarlos a salir pre-viendo que la cabina del avión estaba por estallar.

Pasó sólo unas horas en La Quiaca. Cuando se fue hacia Jujuy (donde por la noche protagonizó un

importante acto) la pequeña ciudad fronteriza seguia invadida por familias llegadas desde distintos puntos de La quebrada y de Bolivia. Menem les habia hablado de la "patria mo-rena" y la integración latinoamericana. Después del mediodía, todos siguieron en sus tareas cotidianas. Por cinco australes, un covita de ocho años puede recitarle a un turis-ta un poema sobre el general San Martin o cantarle una copla sobre el puente que une La Quiaca con Villasón. Por bastente más, pero muchos menos que en la Capital, se pueden comprar sacos de lana o de piel, plata o dulces típicos. En los bares, sa-lones al frente de casas coloniales, todos comparten hojas de coca y

consejos para los visitantes para no cansarse de la altura y cuidarse del apunamiento.

El candidato iusticialista reiniciará la campaña recién el lunes pró-ximo, con un acto por Felipe Vallese y Enrique Santos Discépolo en la Ca-pital Federal. Comenzará entonces el segundo tramo, que prevé menos actos masivos y, en cambio, más re-corridas por las ciudades del interior de las provincias con mayor caudal electoral: Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. La mayor preocupación sigue siendo captar al electorado de clase media e independiente, que no participa de esos actos y mucho menos de las caravanas. A ellos se dedicará la publicidad radial y televisiva

Menem de regreso en Buenos Aires. Bromas en el Aeroparque

'Quédense tranquilos, está todo bien. Ya ganamos'

y los encuentros sectoriales que Me-nem presidirá tanto en la Capital Federal como en sus recorridas por las provincias. La reunión de anoche, en Callao, se inició con una conclu-sión previa: la campaña tuvo su bi-sagra en el congreso de Mar del Plata, donde se cohesiono el discurso y se comenzó a dar definitivamente una imagen unitaria. Las encuestas. antes y después, no muestran demasiadas variaciones. Los ocho puntos de diferencia (según los menos eufóricos) que pueden ampliarse a diez o quince según quien hable, no pare-cen suficientes a dos meses de los comicios. Sin embargo, todos confian en la intuición de Menem. "Qué querés, yo a veces me preocupo, pe-ro viene Carlos y me dice: quedate tranquilo, está todo bien, ya gana-mos ¿Y qué voy a hacer? El no se equivocó nunca". El senador Eduardo Menem sintetizaba así en una mesa santafecina el sentimiento de todo el entorno

ES DEL MINISTERIO DE LA GENTE. ES IOVEN. NO ES DE PLASTICO.

Es una tarjeta No es de plástico, pero se parece. Ya la vas a conocer Se Ilama Tarjeta JOVEN. Con ella vas a obtener. En cualquier lugar del pais Obra social y seguro. Amplio asesoramiento en los temas que te preocupan. Descuentos en comercios, servicios, transportes, También en actividades deportivas y culturales. Eso si, existe un requisito. Uno solo. Hay que tener entre 14 y 24 años. Ser joven. Como la tarjeta.

IARIETA IO

Muy pronto estará a tu disposición en las sucursales de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro de todo el país

SUBSECRETARIA DE LA JUVENTUD SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION

SECRETARIA DE DESARROLLO HUMANO Y FAMILIA

Profesorado secundario

Hasta el 30 de marzo continúa abierta la inscripción en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" para todas las carreras de formación docente en las especialidades del ciclo secundario —Matemáticas, Química, Historia, Geografía, Castellano, Física y Biologia, entre otras—, en sus tres turnos. Para informes dirigirse a Rivadavia 3577, primer piso, de 9 a 11, 15 a 17 19 a 21, o comunicarse telefónicamente al 88-3916.

Otro horizonte comunicólogos

El Centro de Estudios de la Comunicación inició sus cursos Comunicación inició sus cursos sobre "El nuevo lenguaje del video", "Didáctica de la imagen", "Creatividad del mensaje", "Lenguaje fotográfico", "Semiótica de los medios", "Cine publicitario" y "Diseño editorial". El CEC, que se plantea como "un nuevo espacio de aprendizaje e investigación", funciona en Remública de la Inguistancia para en embilida de la Inguistancia para en embilidad de la funciona en República de la India 2731 de Capital.

Educadores del PJ

Entre el 21 y 23 de abril se realizarán las Jornadas Federales de Educación organizadas por los Equipos Federales de Planificación Justicialista. El encuentro es auspiciado por la encuentro es auspiciado por la comisión de educación del PJ, el CINCECIT, el peronismo metropolitano y la Lista Celes-te de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA).



Ruidos en la comunicación entre Tonelli y la CTERA

Trabajo desconocerá la "paritaria" de CTERA con las provincias y aclara por qué les dio sede.

El ministro de Trabajo, Ide-ler Tonelli, le envió ayer una carta al titular de la Confedera-ción de Trabajadores de la Educación (CTERA) mediante la cual le comunica, en términos especialmente duros, que esa entidad gremial "puede negociar libremente con las jurisdicciones educativas que estén dispuestas a hacerlo", pero "de ninouna manera puede confundir a los docentes diciendo que eso es una pa-ritaria". Este argumento justificó el paso atrás de la cartera laboral, que decidió "cancelar la autorización" para que la CTERA se reuniera el próximo martes 28 en ese ministerio con los titulares de Educación de las provincias gobernadas por el justi-cialismo y de San Juan. Ante este revés inesperado, la junta ejecutiva del gremio pedirá hoy una audiencia ur-

gente con el funcionario. En los pasillos de Trabajo se anti cipaba desde temprano, que Tonelli habria resentido el alcance de algunas declaraciones de los dirigentes gremiales que desairaban el rol de su cartera. Más tarde, la carta remitida a Garcetti confirmó estos trascendi-dos. Tonelli hace hincapie en que

'solamente me solicitaron un espacio fisico para reunirse" y "lo conce di, como gesto de buena voluntad"

Los resquemores del titular de Trabajo surgieron a partir de "la versión que dio la CTERA" ese gesto, sobre que no implicaba -advierte la nota— "admitir que las nego-ciaciones a llevarse a cabo pudieran tener algo que ver con la ley 14.250 (paritarias) y con los convenios colectivos de trabajo ni con su posible homologación". El mismo texto va más allá "ni las provincias, ni la CTERA, son sujetos jurídicamente hábiles para negociar colectivamen-

te en el marco de esa norma". La reacción de la cartera laboral obligará a un replanteo de la estrate-gia gremial de la CTERA, puesto que el cuestionamiento no es sólo politico sino también legal. Tonelli pone el acento en que "de ninguna manera" se puede decir que "se va a arribar a un convenio colectivo de trabajo homologado por el Ministe-rio de Trabajo, porque nada de eso es cierto a la luz del derecho laboral

Claro que, desde la trinchera gremial se hacia una lectura política de la resolución. Si bien se admitía que "puede ser que algún dirigente se ha-ya excedido en las declaraciones" —en alusión a las críticas de To-nelli— primaba la idea de que "or realidad si Trabajo nos hubiera facilitado un ámbito físico se podría ha ber interpretado como un reconocimiento de hecho a la paritaria". En el fondo, lo que está en juego "es la nacionalización de las nego-ciaciones, cosa que no puede permitir el oficialismo", argumentan los sindicalistas que no olvidan que todas las jurisdicciones radicales (Nación, Rio Negro, Córdoba, Munici-palidad de Buenos Aires, Tierra del Fuego) vienen negándose sistemática-mente a integrar una Comisión de

Política Salarial Nacional.

Ahora se desatará la batalla legal, ya que la CTERA insiste en que su participación en las convenciones colectivas de trabajo está encuadrada en el decreto 154 de la Organiza-ción Internacional del Trabajo (OIT) que avaló el Gobierno argenti-no. También sostienen que los dos gremios nacionales que representan a la administración pública: la Asociación de Trabajadores del Estado y la Unión del Personal Civil de la Na ción, reconocen la formación de la paritaria docente. Pero, en realidad lo que está en juego es el embate de CTERA para recuperar el protago-nismo en las negociaciones y ser el inferlocutor de todos los gobiernos provinciales y de la Nación.

DOCENTES UNIVERSITARIOS

Ideler Tonelli oficializó su enojo con la CTERA.

Los rectores piden paz

ciamiento oficial, la mayoria de los integrantes del consejo de rec tores expresaron sus críticas ha-cia la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONA-DU) a raíz de su decisión de continuar con sus medidas de fuerza pese a la última oferta salarial del Gobierno. Por su parte la entidad sindical, que mantiene su política de confron tar pero preservando los canales de negociación, anunció que pedirá una nueva reunión de la paritaria del sector, antes de su próximo plenario, que se realizará el 29 de marzo en Buenos Aires.

La oferta de un sueldo básico de 2501 australes en marzo para el ayudante de primera con dedicación se miexclusiva (cargo testigo) había si do considerada por el titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y rector de la Universidad del (CIN) y rector de la Universidad del Sur, Braulio Laurencena, como "muy importante". En cambio la CONADU evaluó comó "insufi-ciente" la propuesta y decidió el sá-bado último no iniciar las clases, al menos hasta su próximo plenario, a fin de mes fin de mes.

Otros dos rectores hablaron ayer sobre el tema. El titular de la Univer-sidad Tecnológica Nacional (UTN) Juan Carlos Recalcatti recordó que fueron los miembros del CIN quienes insistieron ante las autoridades nacionales para que se equipare el cargo testigo de los profesores universitarios con el del resto de la do-cencia de la jurisdicción, que es en NADU

Tras destacar que el aumento importante", Ilamó a la CONADU a levantar las medidas de fuerza. También el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, afirmó que la propuesta salarial "su-pera el limite de las posibilidades" y eñaló que "no tiene sentido" que se siga con el paro.

En general las evaluaciones del oficialismo apuntaron a resaltar que 'con sólo dos años de antigüedad'' el cargo testigo alcanza a los 2876 australes, "muy cerca" de los 2900 —claro que sin antigüedad— que pi-de la CONADU. Entre tanto, el Movimiento Nacional Reformista condenó "la intransigencia de las partes" en el conflicto docente y llamó a

El paro nuestro de cada día

A pesar de la decisión de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) de mantener su accionar gremial en el marco de las negociaciones parita rias, en varios puntos del país conti núan desarrollándose medidas de fuerza. En el distrito bonaerense Federación de Educadores (FEB) completará hoy un paro de 48 horas y realizará una asamblea para evaluar el último ofrecimiento salarial del Gobierno, que consiste en un 18 por ciento sobre los 2500 australes ya acordados para marzo. En la misma jurisdicción, la seccional La Plata del Sindicato Unificador de Trabajadores de la Educación (SUTEBA)

—que es opositora a la conducción de la dirigente Mary Sánchez— reali-zará esta tarde una movilización para expresar su rechazo a "la cláusula de paz social que significa el acuerdo paritario" de la CTERA. Mientras, en Jujuy los docentes continúan con un paro por tiempo indeterminado, aunque bajaron sus pretensiones sa-lariales — de 5000 a 3800 australes —, y en el Chaco tampoco se iniciaron las clases por un paro docente. En el ámbito nacional, la Unión Docentes Argentinos (UDA) estimó que el sueldo testigo deberá llegar en abril a 3200 australes.

El plan piloto del secundario

La experiencia piloto y con carácter de experimental del Ciclo Básico General (CBG) fue lanzada ayer en un número reducido de escuelas secundarias por el secretario de Educación Adolfo Stubrin, El funcionario señaló que ''de los resul-tados que se vayan obteniendo en este plan se van a extraer las líneas para extender las reformas al resto del sistema educativo". Los establecimientos afectados al

sistema experimental son veintiuno en Capital Federal y varias provin-cias, y dependen de la Dirección Nacional de Enseñanza Media (DI-NEM), el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), la Direc-ción Nacional de Educación Superior (DINES) y la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada

SECRETARIA DE ENERGIA SECRETARIA DE COMBUSTIBLES **GAS DEL ESTADO**

LICITACION PUBLICA Nº 11.012 - OBJETO: 'Provisión de equipo y proyecto del sistema electrónico para lectura de medidores de gas" VALOR DEL PLIEGO: # 19.000.-APERTURA: en Isabel La Católica 939 - Planta Baja Salón Auditórium - Capital Federal - PRORROGADA para el día 31 de Marzo de 1989 a las 9.00 hs. LUGAR DE ADQUISICION Y CONSULTA DE PLIEGOS: Isabel La Católica 939 - 1º Piso - Capital Federal de 7 y 30 a 12 y 30 horas. LUGAR DE PRESENTACION DE LAS OFERTAS: Isabel La Católica 939 - Planta Baja - Salón Auditórium Capital Federal.



SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES



GAS DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA Nº 11.034 - OBJETO 'Adquisición de repuestos para turbosopladores de motocompresores Clark-Tla-6' VALOR DEL PLIEGO: # 2900.

APERTURA: en Isabel La Católica 936 - Planta Baja Capital Federal el día 12 de Abril de 1989 a las 9.00

Consulta y/o adquisición de la documentación en Isabel La Católica 939 - 1º piso - Capital Federal de lunes a viernes de 7 y 30 a 12 y 30 hs.

En relación con la lucha antisub-

versiva el articulista explica que "só-

lo puede rendir frutos si se la encara

sotros mismos, una lucha de toda la

sociedad argentina contra las raíces de su propia degradación cultural." El tema de la deuda externa no re-

serva muchas novedades: se trata de pagar el 50 por ciento de los intereses

de la deuda. "No hay país en el mun-

como una lucha interior con no-

ALFONSIN PERIODISTA

Con la pluma y la palabra

Aunque nadie imaginó quién seria el "telonero" de los grupos de rock que anoche marca-Arte Joven, antes del estruendo de Los estómagos (un grupo Los estómagos (un grupo uruguayo), Kumbai Nidada (de Bray Electrodomésticos (de Chile), hizo su aparición en el juvenil evenel presidente Raul Alofnsin. También ayer estuvo en los quioscos el número cinco de la revista Crecer en democracia, que contiene una extensa nota firmada por el primer mandatario en la cual critica duramente al candidato justicialista a la presidencia, Carlos Saúl Menem, por su actitud irresponsable al acusar al Gobierno de complicidad en el trágico ataque a La Tablada''.

El tono severo de la nota, sin em-bargo, no se trasuntaba ayer cuando durante cincuenta minutos recorrió las instalaciones que la municipalidad habia acondicionado en el barrio de la Recoleta y que habían hecho de la zona, a lo largo de dos semanas,

De moratorias y de ebrios con pistola

El candidato presidencial por Izquierda Unida (IU), Néstor Vicente, afirmó en Paraná que su agrupación propone el no pago de la deuda externa, pero volvió a advertir que esa medida "no trae efectos milagrosos" si los recursos que quedan en el país "se derivan a los bolsillos de la patria financiera"

Vicente fustigó también el proyecto de ley para combatir el terroris-mo, por considerarlo un "avance inadmisible sobre las garantias indi-viduales y procesales".

Al hablar en un mitin que se reali-zó en el Club Talleres de la capital entrerriana, Vicente agregó que esa ley "posibilitará poner bajo sos-pecha a todo aquel que disienta con quien detenta el poder, restringirá las libertades constitucionales y daría campo a la represión ideológica".

ideologica".

A su vez, el Partido Comunista ca-lificó como "un hecho policial y no político", lo ocurrido en la noche del sábado en Mar del Plata, cuando al finalizar un acto de Izquierda Unida un individuo — de nombre Vicen-te Herrera — bajó de un taxi y dispa-ró contra algunos simpatizantes. Frente a la agresión, Herrera recibió —sin que se identifique al autor del disparo— un balazo en la cabeza, por lo que su estado es grave. El PC desmintió totalmente que se haya tratado de un problema interno partidario y señaló que, según el infor-me policial, el agresor habría estado ebrio en el momento de los disparos

Villa Gesell

Dúplex y triplex a 1 cuadra del mar alquila y vende

GELNNARI-CELESTE S.R.L. 0255-62409

EN MARZO Resuelva con Sherlock Holmes: El Caso del Viajante.



En un artículo aparecido, ayer el presidente Raúl Alfonsín fustiga al candidato justicialista Carlos Menem.

una fiesta permanente y de insos-pechada convocatoria. Alfonsin se detuvo a presenciar una exhibición de tango y un video, antes de retirar-se sin hacer declaraciones.

Lo suyo ya estaba escrito en su ar-tículo Cinco años de democracia, con Menem como blanco preferido de les ataques. De las acusaciones que había liecho el candidato justi-cialista, opina Alfonsin que "indican un criterio perverso y una negación de las condiciones minimas pa-ra vivir en democracia". Tras apuntar que la postura de Menem resulta aún más complicada puesto que las declaraciones las realiza luego de elogiar a Seineldín, el presidente Alfonsin niega la posibilidad de es-tablecer diferencias entre "militares liberales y nacionales". Subraya en otro tramo que los militares "han asumido mejor que muchos sectores políticos la crisis y la penuria económica que vive el país".

Párrafos más adelante, convoca a superar los desencuentros de 60 años entre la sociedad civil y militar, y ensalza "los deseos de vivir y defender la soberanía del pueblo" de que dieron muestras los militares durante los acontecimientos de La Tabla-

> Agencia Salta Santiago del Estero 340 Tel 22-2249



En la actualidad, aprender inglés es fundamental. Más allá de la edad. Por eso es tan importante saber dónde.

En IADEI, contamos con un excelente cuerpo de profesores, todos egresados del Instituto Nacional Superior del Profesorado.

Decidase. Ud. y su familia no deben perderse algo tan elemental. saber donde.



NINOS - ADOLESCENTES - ADULTOS
FIRST CERTIFICATE - PROFICIENCY - CONVERSACION
LENGUA - FONETICA - MINIL ABORATORIO VIVINO 1°, 2° y 3° nivel. Ingreso sin matricula.

do que haya negociado mejor y obtenido mejores términos en su nego-ciación que la Argentina", afirma rotundo. Una vez más aparece su optimismo respecto de una solución al endeudamiento. "Este año —se esperanza— encontraremos la forma de comenzar una discusión no convencional sobre la deuda con los Estados Unidos y los organismos fi-nancieros internacionales".

Una reflexión para el final: "La superación del autoritarismo sólo puede provenir de una reflexión global de la sociedad sobre si misma. Luego de décadas de desencuentros hemos comenzado a transitar juntos el buen camino'

santiagueña de Frías, Miguel -hermano del senador iusticialista Luis Salim— fue encontrado culpable de come-ter "graves violaciones" a la ley en contratos con empresas constructoras de las cuales es socio o único propietario, pero no fue separado de su cargo porque la sanción logró el res-paldo de los dos tercios de los

votos en el concejo deliberante. La comisión investigadora del cuerpo deliberativo, in-tegrada por tres concejales peronistas y uno radical, acusó a Salim de haber violado la ley de contabilidad, la constitución provincial, la ley orgánica de municipalidades y el código pe-

Vos, que estudiás, RRIMAT



Sos joven y podés todo. Te será muy fácil ser solidario con quienes no saben leer ni escribir. Dales una mano a tu pariente, vecino o amigo. Ellos te están esperando para ser, como vos, definitivamente libres. Desde el 27 de marzo apoyalos escuchando con ellos el programa de alfabetización por radio. Es un rato, no más. Pensá que para ellos es la gran oportunidad. ARRIMATE!

Para ayudar, sólo es necesario saber leer y escribir. Los residentes en Capital Federal pueden obtener mayor información en Av. Paseo Colón 315, 5to., Cap. Federal, Residentes en Prov. de Bs. Aires: Balcarce 362, 6to., Cap. Federal; en ambas sedes de 10 a 18 horas. En las demás provincias, consultar en las respectivas juntas coordinadoras de alfabetización. de alfabetización.

El 27 de marzo comienza el programa de alfabetización a distancia MAS VALE TARDE QUE NUNCA por LRA 1 RADIO NACIONAL, en los siguientes horarios: AM, 6,30 y 14,00 hs.; FM, 20,00 hs. Simultaneamente, en todo el país, más de 70 emisoras privadas y oficiales emitirán el programa en horarios adecuados a sus respectivas progra-

Plan Nacional de Alfabetización



PREMIO INTERNACIONAL UNESCO '88

ISRAEL

Por lo menos quince muertos y una treintena de heridos fue el saldo de un bombardeo que la aviación israell dirigió ayer contra las bases del Frente Popular de Liberación-Comando General, que comanda en el Libano Ahmad Jibril. Entre tanto, en los territorios ocupados, el Tsahal impuso el toque de queda en los ocho campamentos de regigados de Gaza y cortó todos los vinculos con el exterior en Cisjordania. Al mismo tiempo, la OLP pidió al presidente Bush en persona "que intervenga para detener la masacre".

El bombardeo israeli se produjo en la meseta libanesa de la
Bekaa, zona controlada por el
ejército sirio. El blanco especifico de la operación aérea volvieron a ser las bases del FPLCG, que lidera librii. Según
fuentes libanesas, la máyoria de
las victimas fueron civiles libaneses y palestinos y trabajaban
en un garaje de esa organización. Ese lugar resultó completamente destruido.

Por otra parte, después de un fin de semana violento, en el curso del cual murieron cinco palestinos, el ejército israeli cortó las lineas telefónicas que unen a las aldeas cisjordanas con el mundo exterior, e impuso el toque de queda en todos los campamentos palestinos de la franja de Gaza. La medida fue decidida "preventivamente", después de los incidentes del sábado y el domingo, tras los cuales decenas de manifestantes terminaron heridos.

La suerte de Boris Yeltsin pone al PCUS ante un serio dilema

En las elecciones del próximo domingo en la URSS se juega el futuro de Boris Yeltsin, el "niño terrible" y político indomable que ha ganado las calles con la bandera de la lucha contra los privilegios.

EL PAIS

(Por Pilar Bonet, El País, desde Moscú) Bo-

ris Yeltsin, el cx jefe del Partido Comunista en Moscá, ha planteado un dilema sin salida a los representantes del aparato obsesionados por el control de la "perestroika" (reestructuración) en la URSS. Si el indomable político, llegado desde los Urales con la lucha contra los privilegios como bandera, gana las elecciones del próximo domingo, los sectores establecidos tendrán un dolor de cabeza institucionalizado en el Parlamento. Pero, si pierde, las cosas se presentarán mucho peor, porque los soviéticos dificilmente creerán que el "niño terrible" del sistema ha perdido en buena lid, y más bien le supondrán víctima de las marrullerías. Yeltsin mide hoy la actitud del pueblo soviético hacia el PCUS.

Esta es la impresión que tienen hoy medios de la intelectualidad moscovita que, pese a temer la vena autoritaria y los bruscos arranques de Yeltsin, se disponen a votar por él como hará el pueblo llano. A esta situación se ha llegado porque Yeltsin se ha convertido en un simbolo po-

pular sin precedentes que plantea problemas insólitos a la directiva comunista. Esta ha contribuido en gran medida al carisma y a la fama de justiciero implacable que hoy tiene Yeltsin con una serie de errores encadenados; ignorarle, desacreditarle y condenarle.

Las calles de Moscú son hoy de Yeltsin, y así lo demostró la gigantesca manifestación que, coreando esloganes como "abajo los burócratas del partido" y "dejad a Yeltsin en paz", se concentró frente al ayuntamiento en un cortejo que no paró de crecer desde su inicio en el parque Gorki. La multitud amenazadora se planteaba incluso las huelgas si Yeltsin no triunfa como diputado por el distrito territorial-nacional de Moscú. Ayer, un mitin en apoyo de Yeltsin y los candidatos radicales, convocado por los estudiantes de la universidad estatal de Moscú, fue anulado en nombre del decreto sobre manifestaciones no autorizadas y bajo el pretexto de que la escalinata central de la universidad, uno de los característicos y sólidos edificios de la época del dirigente soviético Stalin, podia hundirse bajo el peso de la multitud.

En el aire están estos dias temores de un atentado que pudiera acabar fisicamente con el candidato, y la teoria de la conjura es alimentada por el mismo Yeltsin, quien el sábado, en el desangelado barrio de Brateevo, se presentó como una victima del aparato. Así, como victima, como mártir, como luchador perseguido, es como Yeltsin gusta más a los ciudadanos soviéticos, dispuestos a acoger con entusiasmo las afirmaciones más radicales sin preguntar cómo se van a llevar a cabo en la práctica.

La comisión recién creada por el Comité Central del PCUS para investigar las supuestas desviaciones de Yeltsin de la linea del partido no ha hecho sino agravar las cosas. Hoy, el Comité Central es acusado de quere provocar a Yeltsin un infarto como el que sufrió en 1987, cuando provocó las íras del aparato al asegurar que la "perestroika" estaba atascada.

Si Boris Yeltsin tiene hoy un infarto no le atenderán los médicos del Kremlin (la llamada "cuarta dirección") sino la clínica del barrio, pues el candidato soviético ha proclama-

Las calles de Moscú son de Yeltsin.

Una manifestación coreó consignas de "abajo los burócratas"

do ya su renuncia al último privilegio que hace poco decía conservar: el acceso al circuito sanitario de los elegidos, donde entró en virtud de su bre-

ve pertenencia al Politburó.
En Brateevo, una de las preocupaciones de los 8000 seguidores que le vitoreaban fue que Yeltsin se pusiera la "shapka" (gorra de piel) para no resfriarse, y cuando lo hizo en un gesto no exento de solemnidad, la multitud no pudo reprimir un aplauso. "Tus enemigos estarán contentos si te ponés enfermo", le gritaron unos admiradores cuyos sentimientos de protección se han movilizado a favor de Yeltsin.

Las cosas han llegado a tal punto que la televisión, en su primer canal de audiencia estatal, se vio obligada a desmentir por dos veces las acusaciones formuladas, por cierto desde el programa televisivo nocturno "Vsgliad" (La mirada), según las cuales el ex jefe del Partido Comunista había sido sometido a preguntas falsificadas en el debate con su contrincante electoral, el director de la fábrica de automóviles Zil, Evgueni Brakov. Los electores moscovitas pintan hoy bigotes en los retratos de Brakov, y los jóvenes periodistas intrépidos que normalmente presentan "Vsgliad" han sido

apartados temporalmente de sus funciones, según fuentes bien informadas.

La rabia por la escasez de bienes de consumo, el descontento por la falta de servicios y la impresión de que hay una casta de privilegiados ajenos a las privaciones de la mayoria, aunados a una falta de cultura política y a un sentido misticoreligioso arraigado en la cultura rusa son la tierra fértil de la que se nutre el "fenómeno Yeltsin".

Por otra parte, el científico Andrei Sajarov exhortó ayer a corregir los resultados antidemocráticos de las elecciones realizadas en la Academia de Ciencias en una conferencia de la cual deben salir los 20 diputados definitivos asignados a esta institución en el Parlamento soviético.

Sajarov fue excluido de la lista de 23 candidatos votada en enero por el Presidium de la Academia, pese a tener el apoyo de una cincuentena de institutos. La conferencia, a la que asisten 1500 delegados, se inauguró ayer en Moscú, y Sajarov manifestó a esta corresponsal que este acontecimiento "es extraordinariamente importante, no sólo para la Academia sino para la democratización de todo el país".

Porque la Salud Vale Oro...

MEDIPLAN Presenta El Plan Médico que la Familia Necesitaba

- · Sin Aranceles
- Con Internaciones en los Mejores Sanatorios
- Y El Unico con
 Cirugía Estética y Odontología
 sin cargo

DOSADO Años que MEDIPLAN está donde ud. lo necesita. Gracias a esta experiencia MEDIPLAN hoy puede ofrecerie el PLAN DORADO, único con

Cobertura Internacional, Interior del país, Médicos y Centros contratados especialmente en.Mar del Plata y Punta del Este con los mejores reintegros del mercado. 18 Centros de Internación, 35 laboratorios en Capital Federal, 20 Centros Radiológicos, 350 Consultorios Privados en Cap. Fed, 470 Consultorios en Gran Bs. As, 2 Centros Odontológicos Propios, Centros Pediátricos Infantiles, Traumatológicos, Ottalmológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24hs. del día durante los 365 días del año, son algunas de las claras razones por las cuales si Ud.todavía no está asociado, debería hacerlo ahora mismol

...y porque los buenos planes médicos brillan por su ausencia.



Casa Central Pueyrredón 510 2º Piso Tel. 961 - 8147/8273/1743/1735

FRANCIA

Triunfo de cara a las europeas

Contra todos los pronósticos, el Partido Socialista salió de los comicios municipales del domingo pasado convertido en lider indiscutido de Francia, frente a una derecha castigada por los electores y un Partido Comunista en continua declinación desde hace 15 años. La irrupción vigorosa del Partido Verde en las cámaras municipales terminó de pintar un cuadro de acelerada "europeización" del país, con una socialdemocracia ideológicamente hegemónica, agrupada tras las banderas de la unificación continental, y con las formaciones contestatarias crecientemente centradas en las retvindicaciones ecológicas.

Muchos esperaban que los escán-

Muchos esperaban que los escándalos financieros en que quedó envuelto en estos meses el entorno de François Mitterrand interrumpieran el impulso victorioso que él mismo habia suministrado al PS tras su triunfo en las elecciones presidenciales de 1988. Lejos de eso, y por primera vez en la historia de la V República, el partido de gobierno ganó las elecciones municipales, y además lo hizo por amplio margen. La derecha sólo tuvo el consuelo de repetir su triunfo ya consuetudinario en las 20 circunscripciones de Paris, y el gaullismo pudo festejar una victoria en Lyon, tercera ciudad del país, pero no sobre la izquierda, sino contra sus socios de la UDF.

El PS conquisió 13 nuevas ciudades de más de 30 mil habitantes, 10 de más de 20 mil y 40 de entre 10 y 20 mil, y resultó beneficiario del único cambio histórico, al desalojar por primera vez desde la posguerra a la derecha de la alcaldia de Estrasburgo, sede del parlamento europeo. Con su triunfo logró además colocar por primera vez a una mujer en la jefatura de una ciudad importante, la socialista Catherine Trauttman, de sólo 38 años. Nadie duda de que en especial Estrasburgo, votando por una mujer socialista, marcó el tono para las próximas elecciones del parlamento europeo, que en junio volverán a encontrar a la socialdemocracia mejor pertrechada politicamente que la derecha.

La ultraderecha de Le Pen mantuvo su fuerte porcentaje del 11 por ciento, pero al negarse a desistri en la segunda vuelta contribuyó ampliamente a la derrota de la derecha en su conjunto.

EL SALVADOR

Ninguna de cal y todas de ARENA

La victoria electoral de la extrema derecha abre un período de incertidumbre en el pequeño país.

A pocas horas de los comicios, las autoridades salvadoreñas reconocieron públicamente el resultado que los vencedores ya anunciaban a gritos: Alfredo Cristiani, de la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista (ARE-NA) es el presidente electo del país. Con un 53,81 por ciento de los votos escrutados, Cristiani superó holgadamente a su principal contendien-te, la Democracia Cristiana, que sólo obtuvo el 36,59 por ciento. Mientras en algunos países —como Francia y Alemania— se empezaban a escuchar sombrios comentarios sobre el triunfo de la extrema de-recha, Estados Unidos saludó el "éxito de la democracia" en las elecciones del domingo y rechazó la su gerencia de que el triunfo de ARE-NA sea una derrote política. sea una derrota política para Washington, visiblemente compro-metido con la DC. El Departamento de Estado deslizó sin embargo un condicionamiento en su comunica-do: la relación con el nuevo gobierno -señaló - "dependerá de su adhe-sión a la democracia y el respeto a los

derechos humanos".

El propio Fidel Chávez, candidato de la DC, reconoció el triunfo de su contrincante, adjudicando su derrota al boicot de la guerrilla que dio lugar a un elevado indice de abstencionismo (por ahora se calcula en un 40-45 por ciento). La falta de transportes públicos, dijo Chávez, impidió que concurrieran a las urnas 'millares de campesinos' donde a su juicio la DC tenía su mayor caudal electoral. El boicot evidente-mente incidió también en el resulta-do obtenido por la izquierdista Condo obtenido por la Equierdista Con-vergencia Democrática — aliada po-lítica del FMLN— que apenas alcan-zó el 3,20 por ciento. Por su parte, el Frente Farabundo Martí para la Li-beración Nacional (FMLN) se congratuló por el abstencionismo: "La farsa electoral fracasó". proclamó la clandestina Radio Ven-ceremos, tras anunciar el fin de la del FMLN pronostica una conti-nuación de la guerra civil bajo el go-bierno de ARENA. "Es posible que las presiones nacionales e internacionales los lleven a negociar con nosotros —dijo Gustavo Anaya, miembro de la conducción de la guerrilla en Morazán—, pero lo más seguro es que recrudezca el enfrentamiento y produzca una matanza masiva, con la creencia de que así podrá ganar la guerra."

Este tipo de pronósticos sombrios se reprodujeron en diferentes circu-los, teniendo en cuenta la vinculación de ARENA con los escuadrones de la muerte, responsables de miles de muertes. El hecho estuvo presente en la actitud asumida ayer por el opositor Partido Socialdemócrata Alemán (SPD), que exigió a las autoridades germanas el "congelamienridades germanas et congetamento to' de la ayuda al desarrollo de El Salvador. ARENA representa 'la agudización de la guerra civil y un peligro para el proceso de paz en América Central", señaló Uwe Holtz, diputado del SPD. En Francia, voceros del Partido Socialista expresaron su "preocupación" por los resultados, mientras el diario Le Monde auguraba "la violencia y la radicalización" del país, tras los co-micios que dejaron 46 muertos en un

Pese a los comentarios del gobier no de Washington, también aquí se escucharon augurios pesimistas, que ejército Roberto D'Abuisson, el hombre fuerte de ARENA sobre quien pesa la acusación de ser "autor intelectual" del asesinato del arzobispo de San Salvador, Arnulfo Romero. Ya la semana pasada los se-nadores Tom Harkin, demócrata, y Mark Hatfield, republicano, presen-taron un proyecto de ley que reduciria en un 50 por ciento la voluminosa ayuda de Estados Unidos (en diez años otorgó 3600 millones de dólares), en espera de un avance efectivo en materia de derechos humanos.

Aun antes de que se reconociera oficialmente su triunfo, Cristiani (un acaudalado empresario cafetale-ro, piloto de aviones y campeón de motocross) va esbozó por la negativa los lineamientos de su gobierno: no será "dictadura de partido" v evitará "el dirigismo estatal". Llevado a las precisiones, aclaró que debe dársele al sector privado, cuanto menos, el manejo del 60 por ciento de la economía para estimular el crecimiento.



La Asociación de Corresponsales Extranjeros emitió un comunicado rechazando la versión oficial Las banderas blancas y los letreros indicando que eran vehículos de prensa no detuvieron las balaceras

TESTIMONIOS DE LOS SOBREVIVIENTES

Periodistas en la línea de fuego

da por la muerte de tres periodistas durante los comicios salvadoreños se convirtió en indignación ai trascender escabrosos detalles de cada caso. Pese a las versiones oficiales, que adjudicaron las muertes a la falta de acatamiento a órdenes militares o a situaciones fortuitas, los testigos coinciden en que en los tres casos se trataron de asesinatos.

La Asociación de Corresponsales Extranjeros de El Salvador emitió como respuesta un durísimo comunicado donde rechaza las versiones del ejército por "falsas" y exige una investigación minuciosa e imparcial.

El caso más dramático fue el del periodista holandés Cornell Lagrow, quien junto con varios colegas se había trasladado hasta San Francisco Javier para entrevistar a un grupo de guerrilleros. Cuando llegó el ejército y se inició el combate, Lagrow cayó herido y sus compañe-ros decidieron llevarlo en camioneta hasta un hospital. Alli empezó una odisea que Bill Gentile, reportero gráfico de Newsweek relató horrorizado: "Un helicóptero del ejército salvadoreño comenzó a disparar sobre la camioneta, lo que nos obli-gó a detener la marcha, salir del vehículo y guarecernos de la balace-ra. Fue dramático, porque nos vimos obligados a dejar el cuerpo in-consciente de Cornell que se desangraba". Una vez reanudada la marcha volvieron a llover disparos sobre el vehículo, aunque estaba identificado con todas las señales correspondientes: banderas blancas y rótulos de prensa. Lagrow murió finalmente en brazos de sus compañeros. Pese a la difusión de los testimonios, el coronel Inocente Monta-no respondió al ser consultado sobre el caso que "no fue un asesinato, si-no una casualidad". "Fue por equivocación que el helicóptero dispara , agregó el militar. La cancillería holandesa ya pidió a las autoridades

el ataque lanzado, si bien trascendió que no se exigiría una investigación.

Más enérgica, la Asociación de Corresponsales Extranjeros de El Sal-vador elaboró una nota con un minucioso relato de cada hecho. El pri-mer ataque fue contra Roberto Navas y Luis Galdamez, ambos salva-doreños y fotógrafos de la agencia Reuter, baleados según el informe militar al ser confundidos con sión por falsa —dice el comunica-do—. El señor Galdamez, quien re-sultó herido de gravedad, sostiene que se detuvieron en el primer reten y se identificaron como periodistas (...). Los efectivos de un segundo re-tén, sin hacer señal de alto, abrieron fuego contra la moto cuando se estaba alejando''. La nota también ex-plica el caso de Mauricio Pipeda, del Canal 12 local, muerto cuando el

ejército abrió fuego contra su vehículo, correctamente identificado. La Asociación exige una investi-gación y "sanciones para los que pugacion y sanciones para los que pu-dieran haber cometido abusos", al igual que su homóloga de Nicara-gua, la ACPEN, que envió un te-legrama al presidente Duarte por el caso de Lagrow. Las tres muertes llevan a 25 el número de víctimas en la prensa desde que se inició la guerra civil salvadoreña, ocho años atrás.

COLOMBIA Y EL M-19

bros del M-19 se movilizaba ayer hacia el caserio de Santo Domingo en la provincia de Cauca, de signado como sede provisional del grupo guerrillero, mientras el gobierno de Virgilio Barco se aprestaba pa-ra recibir en las próximas horas a 13 miembros de esa agrupación para poner a punto el acuerdo de paz alcanzado el viernes.

Guerrilleros de siete frentes del

M-19, de varias regiones de Colom-bia convergen hacia el caserío de Santo Domingo, un perímetro de cien kilómetros cuadrados designado por el gobierno, mientras se ne-gocia el reingreso de los insurgentes a la vida civil. La sede provisional del M-19 tendrá servicios elementales con dinero suministrado por el pro-pio gobierno y la mano de obra de los guerrilleros, quienes se compro-metieron a remodelar la escuela, el puesto de salud, tender alumbrado eléctrico y una red de agua potable en el lugar. El poblado, rebautizado por los guerrilleros como "ciudade-la de la paz" es un experimento de "cómo podemos los colombianos convivir en paz". Esta es la segunda ocasión que el

implementado por el gobierno. Ya en 1984 bajo la administración del conservador Belisario Betancur hubo un primer acuerdo, roto poco después por mutuas acusaciones de in-fingir la tregua. Nacido en setiembre de 1973, como protesta de un grupo populista contra el fraude electoral que privó al ex general Gustavo Ro-jas Pinilla de la presidencia de la re-pública, el M-19 contó inicialmente en sus filas con disidentes guerrille-ros, profesionales, obreros, estudiantes, cuadros cristianos y ex militares. En 1974 fue conocido continental-

mente por el robo de la espada de Simón Bolívar con la que prometió "redimir al país". Luego vendrían en 1980, la ocupación de la embajada dominicana en Bogotá, donde mantuvo una decena de diplomáticos re-henes durante 61 días y en 1985, el asalto al Palacio de Justicia que de-jó un saldo de alrededor de cien muertos. Esta acción que desató la escalada de la guerra sucia, fue un golpe sin retorno para el grupo. En adelante el M-19 disminuyó sus actividades y se encaminó al proceso de negociaciones de paz que en estos dias se concreta



ESCUELITA DE NATACION Dir. Silvia Kats

ABIERTA LA INSCRIPCION AÑO /89 **INFORMES 855-7769**

CARLOS BROWN

Por Silvia Mercado

sted fue uno de los pocos hombres del cafierismo que se negó a hacer lista de unidad con el menemismo de su distrito, y además ganó. ¿Por qué contradijo la política provincial y nacional de evitar la confrontación que programó Antonio Cafiero?

 —No, mi decisión de confrontar con Luis Barrionuevo en San Martin no contradijo el principio general de la unidad. Yo participé de la comisión del partido bonaerense que discutió la unidad, y desde un principio tuvi-mos claro que no iba a ser posible concre-tarla en todos lados. Lo que pasó en San Martin no fue un capricho. Aqui hay una vieja historia que dice que las diferencias con Barrionuevo no son circunstanciales, de tipo electoral o de cargos. Los problemas metodológicos e ideológicos que nos separan son profundos. El peronismo que nosotros representamos nada tiene que ver con el que puede representar Barrionuevo.

—¿En qué consisten esas diferencias?

—Nosotros pensamos que hay un peronis-mo de propuestas, de proyectos, donde a la gente se le da una participación cotidiana en la comunidad, donde se es muy respetuoso de lo que la gente piensa, quiere y siente. Hay otro concepto donde se cree que esto no es necesario, que poniendo las fotos de Perón y Evita o cantando la marcha, ya no hay más nada que hacer, y aquél que esté en contra de esto puede ser objeto, incluso, de la violencia como modo de convencerlo de que esto es asi. Ya vimos lo que pasó el 30 de octubre del '83, y vimos después que tampoco funcionó en la renovación de diputados del '85. Barrionuevo fue candidato a diputado na-cional por el Partido Justicialista con Hermi-nio Iglesias, y nosotros nos fuimos del partido y sacamos, con el hoy diputado nacional do y sacamos, con el noy diputado nacional Luís Bianciotto el doble de lo que sacó la otra lista en San Martin, a pesar de que pudo llevar la foto de Perón y Evita en su boleta, y nosotros no. La gente no se equivocó.

¿Cuáles son los porcentajes de las elecciones internas de diciembre pasado?

—Nosotros ganamos con el 66 por ciento

de los votos. Sobre 205 mesas ganamos 203. Las únicas dos mesas donde perdimos fueron masculinas.

-¿Y cómo fue que ganó?, porque usted debe saber que toda la dirigencia del peronismo, sin distinción, estaba convencida de que el triunfador sería Barrionuevo...

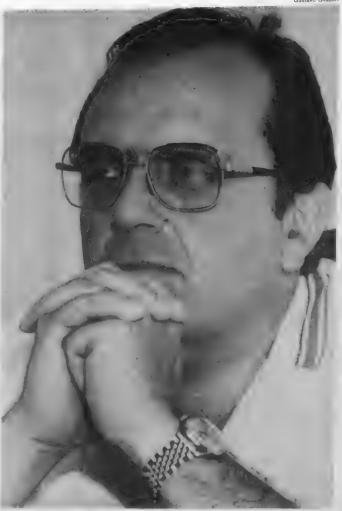
—Lo que pasa es que el 9 de julio, en San Martin ganó Menem, y el representante de Menem en este distrito es Barrionuevo. Entonces se creyó que la gente repite su voto mecánicamente, y esto no es así. La gente no es un robot, piensa y no se equivoca

- ¿Esto quiere decir que la gente tampoco se equivocó al votar a Menem y no darle la candidatura a la presidencia a Antonio Ca-

No. para nada. La gente lo visualizó más a Menem como candidato a presidente, y pensó que Cafiero tenia que seguir al frente de la gobernación bonaerense. Esto lo vimos en el trabajo en los barrios, es lo que todos repesían. Creo que no alcanzó el tiempo de instalarlo a Cafiero como candidato. En cambio Menem, que también fue hombre de la renovación como nosotros, hace años que lleva instalada su aspiración de candidato a cada pueblito del país. En cambio, cuando la gente tuvo que volver a votar el 18 de diciembre — y esto era algo que marcaban las encuestas— la gente no se engañó, y por eso yo tuve el voto de todos los cafieristas, pero también del 50 por ciento de los que votaro por Menem.

¿Para usted no hay otra explicación de la derrota de Cafiero que la falta de tiempo?

-Claro que hay otras explicaciones, pero creo que es la más importante. Si no, fijese lo creo que es la mas importante. Si no, rijese lo que pasa actualmente con Cafiero, que luego de haber sido derrotado —y esto también lo dicen las encuestas—, es un hombre que ha mejorado su imagen dentro del peronismo y hoy en día concita un nivel de adhesión El 6 de setiembre de 1987 no sólo ganó Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires. También triunfó, en San Martín, el dirigente Carlos Brown, un hombre a quien se lo menciona como el sucesor natural del hoy presidente del Partido Justicialista en la gobernación bonaerense. Contrariando los deseos de su jefe, Brown se negó a hacer la unidad con el menemista José Luis Barrionuevo, y el 18 de diciembre del año pasado triunfó otra vez con el 66 por ciento de los votos. Hoy dice que "muchos intendentes cafieristas me dijeron que hubieran querido imitarme, pero sólo después que gané".



''Entre Rousselot y yo hay un abismo'' más viva que nunca, y es la que va a garan-

dentro de los afiliados justicialistas ostensiblemente mayor que el que tenía el 9 de ju-

¿Por qué cree que pasa esto? Supongo que porque luego de la importante derrota electoral que sufrió, siguió tra-bajando dentro del peronismo como un militante más. Y demostró que a las dos horas de conocerse el resultado podía reconocerlo públicamente y ponerse al servicio de Carlos Menem. Además, también se nota todo el es-fuerzo que está poniendo como presidente del PJ para contribuir al triunfo de nuestro candidato. Todo esto cayó muy bien, por-que se dieron cuenta del nivel moral y ético de Cafiero, que se puso al servicio de la unidad del peronismo.

—¿Qué es la unidad? ¿Por qué los pero-nistas insisten en este concepto a sabiendas de que no todos son lo mismo?

—La unidad debe ser dentro de los votos, dentro de la participación y dentro de las elecciones internas que todo partido puede tener. Vayamos a un hecho puntual que con-

versamos, como fue la derrota de Cafiero. Nosotros fuimos a elecciones, perdimos y nos encolumnamos detrás de Menem. No nos encolumnamos detras de Menem. No podría ser cierta la unidad si nosotros si-guiéramos pensando en lo que ya pasó. Del mismo modo, aqui en el distrito San Martin debería suceder lo mismo. Si realmente se le diera valor a la unidad, Barrionuevo deberia encolumnarse detrás nuestro, cosa que no

 $-\delta$ Usted no era de los cafieristas que querían colocar a Cafiero en el lugar de Eduardo Duhalde?

-Yo creo que hubiera sido un demérito para Cafiero. La gobernación bonaerense es mucho más importante que la vicepresiden-cia de la Nación.

La gente que promovía esa iniciativa lo hacía, según explicaban, para garantizar la

Bueno, ésas son todas hipótesis. Yo creo que Menem goza de buena salud, así

que no veo la preocupación.

—¿Usted considera que hubiera sido mejor confrontar con el menemismo bonaeren-se el 18 de diciembre, en lugar de aceptar por

acuerdo de cúpulas la unidad?

—A nivel provincial, creo que la unidad fue importante. A nivel de los distritos, creo que muchos intendentes hubieran querido estar en lugar mío el 18 de diciembre, y pelear en el terreno. Claro que eso me lo dicen des-pués que gané, antes tenían miedo. Yo también tenía miedo, porque nos jugábamos una carta brava.

a orava. -; **Murió la renovación peronista?** -Todo lo contrario. La renovación está

tizar el triunfo de otro renovador el 14 de mayo. Los que no lo voten a Carlos Menayo. Los que no lo voten a Carios Me-nem será por temor a alguna gente que to-davia lo rodea, por eso es importante el pa-pel de la renovación. Y aqui no hay que olvi-dar que los cuatro hombres que se postula-ron el 9 de julio son de claro origen renovaron el 9 de julio son de claro origen renova-dor, algo que nadie puede discutir. Lo que sucedió fue que Cafiero y De la Sota tu-vieron toda la estructura de la renovación tras ellos, en cambio Menem no quiso re-nunciar a esa aspiración que nadie le podia negar legitimamente. Al quedarse sin estruc-tura, Menem tiene que recurrir a la compa-ñia de la ortodoxía como estructura de sos-tén. Pero la gente votó al Menem que se enfrentó a la patota en el Odeón, que defenenfrentó a la patota en el Odeón, que defen-dió siempre la democracia, que luchó por la implantación del voto directo del afiliado.

- ¿Entonces? - Entonces sucede que la ortodoxia que — Entonces sucede que la orfodoxia que acompañó a Menem creyó que fue la que triunfó el 9 de julio, y en su soberbia tratan de désplazar a la renovación que es la única estructura que puede garantizar el triunfo del 14 de propue Pers Circumstratorios. del 14 de mayo. Pero fijese que en todos los distritos donde hubo confrontación, los or-todoxos perdieron. No hubo un solo lugar donde la renovación perdiera después del 9 de julio.

La última pregunta: ¿Es cierto que la re-

- La uttima pregunta: ¿Es eterro que in re-novación bonaerense lo va a postular a usted como candidato a gobernador para el "91? - No sé si me va a postular, pero si es cier-to que ya algunos compañeros me vinieron a

—Entonces le hago otra pregunta más: Será por eso que la dupla Rousselot-Barrionuevo no lo quiere nada?

—Si no me quieren debe ser por muchas

razones, no sólo porque Rousselot aspira a ser candidato a gobernador de Buenos Aires. Ya se lo dije, entre ellos y nosotros hay un

PATRIMONIO CULTURAL

Los emigrados están de visita

Aunque no parece haber posibilidades de conquistarlos para un regreso definitivo, científicos y artistas radicados en el exterior fueron invitados a un encuentro de cerebros fugados, realizado en Buenos Aires.

El premio Nobel de Medicina en 1984, César Milstein, el cirujano Juan Carlos Chachqués (cre-ador del echarpe cardíaco), el psi-quiatra Valentín Baremblit (quien recreó la escuela psicoanalitica espa-ñola) y el concertista Miguel Angel Estrella, son algunos de los cuarenta científicos y artistas residentes en el exterior que, convocados por las autoridades nacionales, participan desde ayer en el Primer Encuentro para la Consolidación del Patrimonio Cultural Argentino. Los visitan-tes elaborarán, junto a sus colegas que trabajan en la Argentina, los mecanismos necesarios para lograr, no va la repatriación de los cerebros. sino un vinculo permanente para que los emigrantes aporten al país sus conocimientos científicos.
"Tenemos que encontrar la forma

de canalizar la afluencia de conoci-mientos que los argentinos adquirimos en el exterior o que nosotros mismos contribuimos a crear. El país no puede perder el aporte de personalidades que han logrado una visión internacional de los problemas y que, a la vez, tienen una base profunda en la Argentina", dijo Milstein a Página/12. El científico reflexionó que para obtener éxito en esta empresa "es absolutamente imprescindible que se desarrolle en el marco de la estabilidad marco de democrática".

El encuentro es el resultado de una iniciativa formulada por el secretario de Ciencia y Técnica, Manuel Sa-dosky, y el titular de la Comisión Nacional del Area Metropolitana (CONAMBA), Juan Portesi, con el apoyo que brindó la Cancillería a apoyo que brindo la Cancilieria a través de su secretario de Asuntos Especiales, Raul Alconada Sempé. Las conclusiones de las dos jornadas de trabajo se conocerán esta tarde, previamente al acto de cierre, al que comprometieron su asistencia el pre sidente Raúl Alfonsin y el canciller Dante Caputo. Sin embargo, los visitantes permanecerán -en su mayoría— tres días más en la Argenti-na, durante los cuales se dedicarán a visitar los institutos y facultades donde fueron formados antes de emprender el exilio, y donde toma-rán contacto con sus viejos maestros, sus pares y, algunos, hasta con sus discípulos.

De las cuarenta y cinco personalidades convocadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica, fueron cuarenta las que respondieron favorable-mente. Además de los nombrados, concurren a las iornadas el neurólo-



La reunión busca los mecanismos para lograr un vínculo con quienes emigraron del país

"No puede ser que los países del Norte le sigan succionando al Sur los talentos formados con sacrificio"

go Hersch Gerschenfled, quien investigó la conexión celular entre las neuronas; el meteorólogo Enrique Kelnaz (quien en los Estados Unidos encabeza una investigación acerca de la previsión numérica del tiempo); el físico Juan José Giambiagi; el cardiólogo Jaime Levenson; el director del Centro Cultural Ar-gentino en París, Raúl Pajoni; el escultor Jacques Vanarsky y el so-ciólogo Enrique Ganuza, entre otros. El viaje de los emigrados fue posible gracias al aporte de Aerolíneas Argentinas, mientras que el

Banco Nación facilitó sus instalaciones para el desarrollo del encuentro.

"Ya que en estos cinco años no pudimos lograr que vuelvan los cien-tíficos, queremos, al menos, recuperar una parte de lo que hemos perdi-do", dijo Sadosky a Página/12. "La industria local aún no ha comprendido la necesidad de aportar finan-cieramente para fomentar la investigación como ocurre en otros paises", se quejó el funcionario al buscar una justificación.

"No puede ser que los paises del Norte le sigan succionando al Sur los talentos formados a través de tantos años de sacrificios de toda la so-ciedad", protestó Portesi. El fun-cionario alejó cualquier vinculación del acontecimiento con la proximi-dad de las elecciones apuntando hacia adelante. "Es un proyecto para desarrollar en la próxima década -subrayó-, que contribuirá, por un lado, a la consolidación de la democracia y, por otro, al mejora-miento de la calidad de vida de nuestra sociedad".

Para mayores de 80 años

Jubilado argentino, si tiene más de 80 años y se ha arrepen-tido por no haber adherido en su momento al decreto 648/87, aun puede acogerse a sus beneficios. Para eso, las Cajas de Jubilaciones, Agencias de la Di-rección de Recaudación Previ-sional y del PAMI de la Capital Federal y del interior del país, atenderán desde el 27 de marzo al 31 del mismo mes a quienes quieran sumarse al decreto. Este establecía que los jubilados y pensionados con relación de de-pendencia percibirían una parte de la deuda previsional, si renunciaban a iniciar acciones administrativas y judiciales en reclamos de reajuste de habe-

Intermediarios abstenerse

La puesta en marcha, por parte de Estados Unidos, del programa OP-1 de diversidad Berman, por el cual se otorgarán por sorteo 20.000 visas de inmigrante entre 1990 y 1991, ha hecho que los más imaginativos montaran rápidamente un negocio: la gestión. La Embaja-da de Estados Unidos aclara que no tiene ninguna vinculación con los avisos aparecidos en los medios de comunicación, por los cuales se ofrecen trami-taciones rápidas para aspirar a esas visas. "Los interesados —aclaró la representación diplomática— deben dirigirse por escrito a OP-1/P.O Box 20199 / Washington D.C. 20199 / W 20.199-9998"

Quién arroja la primera piedra

Ana Maria Bizarri de Florez, la médica suspendida en el marco de las investigaciones en torno a la muerte de 15 bebés en el hospital mendocino Lagomaggiore, rechazó los cargos por los cuales se le aplicó esa medida preventiva. La profesional, jefa del servicio de neonatologia del establecimiento, aclaró que si-gue en sus funciones normalmente, "porque no he sido no-tificada por escrito de ninguna sanción". Por otra parte, la médica puntualizó "Desconoz-co de que me culpan, considero que el fallecimiento de los bebés es responsabilidad de todos, desde las autoridades del Ministerio hasta quienes trabajamos en el servicio". Las muertes de los recién nacidos se produjeron en las dos últimas semanas de enero y las autoridades explicaron en ese momento que se trataba de una bacteria.

Afilando el lápiz

La punta del hilo fue el robo a mano armada a un camión de la firma Faber, en marzo de 1988, de 840.000 lápices, destinados al Ministerio de Educación y Justicia. La historia se cierra, finalmente, con la detención ahora de quienes comercializaban el producto, luego de haberles borrado en forma pro-lija la inscripción donde figuraba el lugar de destino original de los lápices. El monto de lo secuestrado —once sujetos caye-ron hasta ahora— asciende a dos millones de australes. A mando del juez Piotti, se llevaron a cabo numerosos procedimientos en fincas y depósitos en los que se secuestraron, tam-bién, dos autos.

PENAL DE MERCEDES

Fuga en cadena

La policía de la ciudad bonaerense de Mercedes busca afanosamente a una veintena de delincuentes que aún continúan prófugos, tras haber capturado a 13 de los 32 reclu-sos que fugaron del penal de esa localidad en la tarde del domingo pasado. El grupo que huyó redujo a la vigilancia interna con armas blancas de fabricación casera, y posteriormente a la guardia externa, a quienes despojó de escopetas Itaka, pis-tolas ametralladoras PAM y Halcón

El comisario Carlos Bocalani, je fe de la comisaria local, informó a este diario que, hasta el mediodia de ayer, se habia logrado la captura de 13 de los fugados y se recuperó la mayoría de los automóviles que robaron en la huida. Bocalani dijo que "se trata de delincuentes sumamente peligrosos, y hemos puesto en las rutas prácticamente a la totalidad de la dotación de Mercedes, unos 120 hombres, que trabajan en un opera tivo de cerrojo que abarca la ciudad y las localidades vecinas". El comi-sario agregó que, "afortunadamen-te, no hubo enfrentamientos hasta ahora", y descreyó que la fuga ha-ya contado con apoyo externo "por-que fue muy desordenada, fue prácticamente un desbande y, además, cuando hay planificación y ayuda exterior se trata casi siempre de sacar grupos muy pequeños'

Cuatro de los reclusos fueron capturados poco después de la fuga en Mercedes, otros dos en San Antonio de Areco, dos en Bragado, uno en Pilar y tres lograron llegar a Rosa rio, donde abandonaron a dos hombres que llevaban como rehenes y se perdieron en esa ciudad.

El segundo jefe del penal, prefec to Carlos Sastre, dijo a Página/12 que los prófugos "aprovecharon la calma de una tarde de domingo y, utilizando el factor sorpresa, reduieron a la guardia armada, momenbros del personal con armas blancàs. aunque ninguno de ellos reviste gravedad'

Los que lograron fugar lo hicieron durante un partido de fútbol en el pabellón 3 del penal. Allí redujeron al personal de vigilancia interna, que no lleva armas, y después de atrave sar una reja que había sido previamente limada, recorrieron oficinas administrativas que estaban desier-tas el domingo y consiguieron acceder a la guardia armada. Sastre afirmó que el personal tuvo "un momento de distracción" que fue apro-vechado por los delincuentes para reducirlo y alzarse con las armas del penal. Los heridos de arma blanca "son seis hombres nuestros —dijo Sastre—, algunos tienen un puntazo tro o en el cuello, ninguno de gravedad". en la espalda, otros cortes en el ros-

Sastre relató que "cuando los pró-fugos se organizaron en la parte interior del penal, lo hicieron a escondidas, de manera que la guardia armada no tuvo una visión directa que pudiera alertarla". El prefecto calificó a los que huyeron como "delincuentes de alta peligrosidad, lo que se manifiesta en las características de las causas judiciales que motivaron su detención, en la fama adquirida dentro del penal y en los anteceden-tes de todos ellos, casi todos reinci-

Los ediles justicialistas proponen el Consejo del Menor

Finalizó ayer, en la sala de sesiones Eva Perón del cuarto piso del Concejo Deliberante por-teño, la reunión del Consejo Federal Justicialista que contó con la presen-cia de un edil por cada provincia y en el cual —bajo la presidencia del pre-sidente del bloque, Jorge Arguello se tocaron diferentes temas de importancia vinculado, a la niñez carenciada.

Las cuestiones convocantes pasaron por sentar las bases programáticas y organizativas del Segundo Congreso Nacional de Ediles Justicialistas que se realizará próxima

mente. Se inició, en forma conjunta. una ofensiva legislativa a nivel na cional para que 600 comunas de todo el país se aboquen al tema de "los chicos de la calle". Respecto a los menores, se profundizaron los estudios referidos a los males conexos con el abandono de niños, por ejemplo, la mortalidad infantil, desnutrición, analfabetismo, enferme dades endémicas y condiciones habitacionales indignas. Otra idea que se maneió es la creación en el ámbito nacional del Consejo del Menor Abandonado, ente que trabajaria sobre los chicos marginados

LA NUEVA LEY:

El aspecto más polémico de la reforma que se discute es el referido a la penalización de la tenencia para uso personal, considerada por la Corte Suprema de Justicia como una medida inconstitucional. Los defensores de la penalización —propuesta en el artículo sextosostienen que hav que castigar al poseedor porque es uno de los eslabones de la cadena. Los detractores del citado artículo, en cambio, opinan que las acciones privadas no pueden ser castigadas si no existe evidencia de una exteriorización peligrosa. Condenar la adicción -señalan-- no va a terminar con su causa. que tiene un origen social.

sortes flojos en esta conso-lidación democrática. Y son apro-vechados por ciertos sectores no comprometidos con el sistema de derecho para forzar interpretaciones según las cuales democracia es sinónimo de inseguridad, destape, ide-ologías extremas, delincuencia. Frente a eso, el oficialismo no puede aparecer pidiendo la desincriminación de la tenencia para consumo

La confesión de un legislador de la Unión Civica Radical que insistió tanto como pudo en la flexibilización de ese criterio —pero que votará por la rigidez triunfante, según indica la disciplina de bloque— puede contribuir a la explicación, de la que se desprenderán múltiples implican-cias, de las razones que llevaron a que en estos momentos se esté deba-tiendo en las sesiones extraordina-rias de la Cámara de Diputados un proyecto de ley que hermana tráfico y uso de drogas, al menos en un pedido: más represión.

Aunque se convirtió en el aspecto más polémico —y representativo— del debate, no es la tenencia para consumo personal el objeto de preocupación de los representantes que se propusieron modificar la ley de estupefacientes vigente. "Si fuera por eso, ni me habría molestado", argumenta el diputado radical Lorenzo Juan Cortese, autor del texto que obtuvo el dictamen de mayoría en las obtuvo el dictamen de mayoria en las comisiones de Legislación Penal y Drogadicción, "la 20.771, de aplicación actual, ya es muy rigida; pide entre uno y seis años de prisión para entre uno y seis anos de prision para el que tenga drogas, aún para su consumo personal". Sancionada en 1974, venia a modificar el artículo 204 del Código Penal de 1921, que sancionaba la posesión de drogas en tanto delito contra la salud pública.

para otros fines. En quince años el texto se volvió obsoleto: no sólo se modificaron las situaciones que debia regular - Argentina se consolidó como un país de tránsito de drogas ilicitas— sino que la Corte Suprema decretó la inconstitucionalidad del artículo que incriminaba la tenencia articulo que incriminada la tenencia de una pequeña cantidad de estupe-facientes destinada al poseedor, por considerarlo en oposición a "la prohibición constitucional de interferir con las conductas privadas de los hombres, prohibición que res-ponde a una concepción según la cual el Estado no debe imponer ide-ales de vida a los individuos, sino ofrecerles libertad para que ellos eli-jan''. La jurisprudencia establecida por el supremo tribunal, si bien no es vinculante, fue aceptada por la ma-yoria de los magistrados de primera y segunda instancia, de manera tal que el discutido artículo sexto, aunque vigente, fue rara vez aplicado

Si se sigue un criterio cronológico. hay que señalar que el primer pro-yecto para modificar la 20.771 fue presentado por el senador radical Adolfo Gass y obtuvo la media sanción de la Cámara Alta en 1986. El texto recogia las primeras ideas sur-gidas de la Comisión Nacional para el Control del Narcotráfico y el Abuso de Drogas —desdoblada en abril pasado en dos Comisiones, de Preven-ción, Asistencia e Investigación, una; y Control del Narcotráfico y una; y Control del Narcotratico y Legislación, la otra—: dura sanción para el comercio ilicito y el lavado de dinero pero, en el caso del tenedor para consumo personal, "se estable-ce una medida hibrida —define Hugo Alvarez Natale, asesor de Gass—, porque no se penaliza con cárcel sino con tratamiento y, una vez estableci-da la rehabilitación total del condenado, se borran totalmente sus antecedentes. Se considera posible la disminución de pena para aquel proce-sado que colabore y se le garantiza el resguardo de su identidad¹¹. Entre los argumentos que esgrime se halla la delimitación de aquella conducta que se considera lesiva para la salud pública: si la del adicto o la del trafi-cante. Además de discrepar con el proyecto de Cortese por considerar que, según define la Organización Mundial de la Salud, el adicto es un enfermo, Alvarez Natale señala que "incriminar la tenencia para el propio consumo otorga al Estado un ar-ma de represión feroz". Se dice, ma de represión feroz. Se dice, incluso, que muchas veces los jueces de primera instancia se han visto inclinados a sobreseer al poseedor de una cantidad tan pequeña que resulta inequivoco su destino para el uso, porque siempre quedaba la du-da que Fito Páez plantea en Ciudad de pobres corazones: "¿Quién puso la yerba en el viejo cajón?".

Aprobado por el Senado, el pro-yecto llegó a la Cámara de Diputados donde descansó hasta la fecha, aunque no por eso fue ignorado. "Lo estudiamos, lo comparamos, compartimos algunas cuestiones -explica Cortese-; lo cierto es que ahora hay un dictamen de comisiones que es el que estamos tratan do. Creemos que la ley que propone-mos nos pondrá en la cresta legislati-va del mundo", dice el autor, que cuando se le señala el choque entre la política oficial desarrollada estos años y su texto, niega enfático: "No es cierto, no es cierto. Quizá dentro de la Comisión haya algunos asesores, o algunos componentes, que

cer de esto marihuana libre -exagera, aunque se muestra serio trata de escuchar la voz oficial, hay que señalar que la Argentina envió, en diciembre pasado, al ministro del Interior Enrique Nosiglia a Viena para firmar, en el ámbito de la Orga-nización de las Naciones Unidas, un convenio alcanzado por la sociedad universal en el que nos comprometemos a incriminar la tenencia

Es cierto que Nosiglia viajó y tam bién lo es que firmó el convenio; no lo son, sin embargo, los términos se-ñalados por Cortese. Pablo Titiro y Carlos Fernández, del Area de Asuntos Legales de la Comisión de Prevención, Asistencia e Investiga-ción, señalan, texto en mano, que en uno de los párrafos del articulo ter-cero de la convención se estipula: "Cada una de las partes adoptará las medidas que sean necesarias para ti-

pificar como delitos penales en distrito, cuando se cometan inten-cionalmente, la posesión o adquisición de cualquier estupefaciente o sustancia psicotrópica con el objeto de realizar cualquiera de las activida-des enumeradas en el apartado 1". Imprescindible conocer, en conse-cuencia, el alcance de tal apartado que, taxativamente, se refiere a la "producción, fabricación, extrac-ción, preparación, oferta, oferta pa-ra venta, distribución, venta, entre-ga en cualquier condición, corretaje,

gaen cualquier contacton, correage, envio, envio en trànsito, transporte, importación y exportación".
"No se habla del consumo perso-nal", observa Titiro. De todos mo-dos, agregan los asesores, los esta-dos se comprometen a cumplir los términos de las convenciones intertérminos de las convenciones inter-nacionales siempre que sea "de con-formidad con las disposiciones fundamentales de sus respectivos orde-



La derrota de **Estados Unidos**

El proyecto oficialista en de bate se parece más a la ley norteamericana contra el consumo de drogas que en noviembre pasado impulso el ex mandatario Ronald Reagan, seguida de una campaña llamada "tolerancia cero", que se sustentaba en el principio, contrario al capitalismo, según el cual sin demanda no hay oferta. Considerando que el 60 por ciento de la cocaina que se vende en el mundo va a Estados Unidos y en la imposibilidad de des-baratar las intrincadas redes internacionales que hacia alli la conducen, la respuesta de la administración Reagan fue presionar sobre el último eslabón de la cadena. No por ello abandonó la idea de la lucha en el plano internacional. Todo lo contrario ya que, como definió el embaja-dor norteamericano en Argentina, Theodore Gildred, "la batalla contra el narcotráfico no tiene fron-teras". Cuatro son los organismos que se encargan de la tarea, los más conocidos de los cuales son la Drug Enforcement Administration (DEA, Dirección de Control de Dro-gas) y el Programa Internacional de Control de Narcóticos del Departa-mento de Estado. Con muchos agen-

tes repartidos por el mundo y mucho dinero para programas que más tienen que ver con la militarización que, por ejemplo, con el cambio de cultivos en paises como Bolivia, algunos reconocen en la cruzada contra el narcotráfico rasgos de la Doctrina de la Seguridad Nacional. La guerra sin fronteras —en la que

La guerra sin fronteras — en la que
"los Estados Unidos no están ganando", según advirtió el secretario
de Estado, James Baker— tiene una
nueva preocupación: "la creciente
producción y trasbordo de cocaína y marihuana que entra desde Argenti-na y el importante centro de lavado de dinero que se está creando en Buenos Aires". El mensaje de Baker al Congreso fue desmentido por el embajador Gildred ante el presiden-te Alfonsín. Pero sólo en el primer punto. El blanqueo de narcodólares parece posible; mientras tanto, grupos como Prolatin que se registran ante las autoridades con fines de prevención, asistencia, asesoría legal, intercambio de información y capacitación en el tema droga, allanan discotecas junto con la policía y presentan a la prensa documentación de los atacantes de La Tablada que el juez llegó tarde para recoger.

Estupefacientes

Estupefacientes

 Coinciden los proyectos de Gass y de Cortese en la definición del término, que "comprende los estupefacientes, psicotrópicos y demás sustancias susceptibles de producir dependencia fisica o psiquica, que se incluyan en las listas que se elaboren y actualicen periódicamente por decreto del Poder Ejecutivo'

 Para el dictamen de minoría, los estupefacientes son "aquellos alcaloides, alucinógenos, hipnóticos, y psicofármacos que puedan producir un estado de dependencia, estimulación o depresión del sistema nervioso un estado de dependencia, estimatación o depresión del sistema nervioso central o que tengan como resultado alucinaciones, trastornos de la función motora, del juicio o de la percepción, que expresamente se designen en el decreto reglamentario de la presente ley o los decretos sucesivos que para su actuación dicte el Poder Ejecutivo nacional".

Narcotráfico

Los proyectos de Gass y de Quarracino piden la pena máxima del Código Penal, de ocho a veinticinco años de prisión, para el narcotraficante, aunque no son idénticos en sus alcances. El texto que obtuvo la media sanción del Senado se aplica a quien "organice, dirija o administre una red de producción, fabricación, comercialización o distribución, nacional o internacional, de estupefacientes", mientras que el dictamen de minoria alcanza a quien "organice, financie total o parcialmente, planifique, administre o dirija una red de producción, fabricación, comercialización o distribución nacional o internacional".

La propuesta oficialista en la Cámara Baja, por su parte, solicita "re-

ESTUPEFACIENTES

UN MAL MAJE

namientos jurídicos internos" mo señala expresamente este docu-mento de Viena. Ningún texto que se contraponga con la Constitución Nacional está obligado a encontrar instrumentación en este país, en consecuencia. "Creo que el fallo de la Corte es muy claro al respecto -agrega Fernández -: incriminar la tenencia para consumo personal viola el artículo 19 de la Constitución, que señala que las acciones privadas de los hombres están exentas de la auto-ridad de los magistrados. Tales acciones — buenas o malas pero, en de-finitiva, privadas— no pueden ser penadas hasta que exista una exteriorización de una conducta peligrosa. En ese caso, si, el castigo corresponde. A nosotros no nos parece bueno que la gente tenga drogas para su consumo personal; estamos en es-ta institución justamente por eso, y hacemos prevención y asistencia. Pero hay que entender que el Estado no puede ir tan allá y buscar cualquier cosa que pueda ser peligrosa para castigar. Porque así se puede llegar a decir que el pensamiento de alguien que va a cometer un crimen es riesgoso. Es el argumento de peligro abstracto que utilizó la Corte Suprema del Proceso para considerar punible la posesión de drogas para uso propio".

De opinión contraria, Cortese eli-

De opinion contraria, cortese etige citar al candidato presidencial Eduardo Angeloz para fijar su posición. En el II Congreso de Seguridad Urbana (noviembre de 1988), Angeloz expresó que "es preciso despejar cualquier duda sobre la ilicitud de la tenencia injustificada de estupefacientes, aun para el uso personal, pues toda la organización criminal se asienta, en últimos términos, sobre el adicto consumidor al que, además, a través de una medida de seguridad, habrá que proporcionarle tratamiento técnico-médico para su rehabilitación. No se puede invocar el ámbito de la privacidad cuando se participa a conciencia en uno de los eslabones del circuito de difusión de un veneno social, cuando se adopta una costumbre dañina para la salud pública". Cortese cree que una ley penal no tiene por objetivo cooperar en la prevención, no obstante lo cual cree que contribuye a ella con "un efecto disuasorio: que la sociedad sepa que tener estupefacientes para el propio consumo está ilegalizado".

Según Titilo y Fernández, "en criminologia se ha abandonado el criterio de la pena como un disuasorio para preferir hablar de reinserción". Más allá de eso, presentan ejemplos de la independencia entre el número de adictos y la observación legal sobre la tenencia. "Que haya una ley penal muy severa, y que se aplique,

es muy importante para el narcotráfico, que es el tema delictivo. Pero cuando hablamos de usuarios, abusadores o dependientes de drogas, la respuesta del Estado, para ser eficaz, debe apuntar a la prevención. En la Argentina, desde 1974 tenemos una ley que castiga con prisión de uno a seis años la tenencia de drogas, y el consumo aumentó; en Italia, donde hasta hace poco tiempo la legislación desincriminaba la posesión de estupefacientes para uso propio, también aumentó la demanda. Que exista una pena o que no exista no tiene que ver con que suba o baje la cantidad de adictos. Porque las causas de la adicción son sociales".

ldéntico enfoque tiene el texto de la diputada Matilde Fernández de Quarracino, que discutido en las comisiones obtuvo el dictamen de minoría. (Ver comparación de los tres textos en el recuadro).

Jorge Sae



El debate largamente pospuesto debe continuar el próximo miércoles 29 en la Cámara de Diputados.

"El oficialismo no puede aparecer pidiendo la discriminación de la tenencia para uso personal"

y otras intoxicaciones

clusión o prisión de ocho a veinte años y multa de treinta mil a novecientos mil australes para el que organice o financie" cualquiera de las actividades propias del narcotráfico.

Lavado de dinero

• "Será reprimido con prisión de dos a ocho años y multa equivalente a sus ingresos de un mes a un año, el que sin haber tomado parte ni cooperado en la ejecución de los hechos previstos en esta ley, interviniere en la inversión, venta, pignoración, transferencia o cesión de las ganancias, bienes o casas provenientes de aquéllos, siempre que hubiera conocido ese origen", prescribe el proyecto de Gass. Idéntica es la posición del texto de Quarracino, excepto en el punto de la multa, que se fija entre tres mil y doce mil australes.

y doce mit australes.

• El dictamen de mayoría pide para ese delito "prisión de dos a diez años y multa de seis mil a quinientos mil australes".

Tenencia

• El proyecto que obtuvo el favor del Senado es el único que diferencia entre estupefacientes que producen y que no producen dependencia rigida grave. La tenencia de los primeros conlleva prisión de dos a diez años; la de los últimos, uno a seis años. En ambos casos la circunstancias deben hacer presumir "que se trata de un acto preparatoria de comercialización o distribución", ya que, en caso contrario, la pena a aplicar será de un mes a dos años.

 Menos detallista, el texto de Quarracino establece que "será penado con prisión de dos a diez años el que ilegitimamente tuviere en su poder estupefacientes". • Cortese solicita para este caso prisión de uno a seis años y multa de entre trescientes y seis mil australes.

Consumo personal

• En el más polémico de los párrafos, el segundo del artículo 14, Cortese fija que "la pena será de un mes a dos años de prisión cuando, por su escasa cantidad y demás circunstancias, surgiere inequivocamente que la tenencia es para uso personal". El condenado que sea adicto cumplirá, además, "una medida de seguridad curativa que consistirá en un tratamiento de desintoxicación y rehabilitación por el tiempo necesario". El juez puede dejar en suspenso la aplicación de la pena durante el tratamiento si es satisfactorio el resultado, se lo eximirá de ella; pero "si transcurridos dos años de tratamiento no se ha obtenido un grado aceptable de recuperación por su falta de colaboración, deberá aplicársele la pena y continuar con la medida de seguridad por el tiempo necesario".

• El dictamen de minoría, por oposición, desincrimina expresamente

El dictamen de minoria, por oposición, desincrimina expresamente la tenencia de estupefacientes para consumo personal "cuando por su cantidad y el modo no hayan puesto en peligro la salud de terceros".
 Intermedia —en las palabras de un asesor del senador Gass— es la sanción aprobada por la Camara Alta. En este caso es una medida de se-

 Intermedia — en las palabras de un asesor del senador Gass— es la sanción aprobada por la Cámara Alta. En este caso es una medida de seguridad curativa que se le aplica al procesado —se interrumpe el proceso a tales efectos—, y será "un tratamiento tendiente a su rehabilitación" en establecimientos públicos o privados. "Cumplida la rehabilitación, la causa será sobreseida", se estipula, al igual que la reanudación del proceso en caso de incumplimiento.

Por Floreal Antonio Ferrara

La droga y la lepra

Hace pocos siglos un enfermo era un peligro. Lo mejor que se podía hacer con ellos era encerrarlos, dejando atrás algunas otras atrocidades con fuego, hierros y demás instrumentos de torturas. Un enfermo era un indeseable por el cual lo menos que se podía hacer, además de perseguirlo, era encerrarlo.

Valga el patético recuerdo de los leprosos obligados a denunciar inequivocamente su dolencia y el aislamiento degradante a que los sometió la "sociedad culta" medieval.

Y los dementes... Encerrados detrás de altos muros que hicieron de los hospicios las mejores cárceles, que otras sociedades tan flageladoras como las antileprosas levantaron para encerrar y ocultar estas llagas sociales.

También los epilépticos y los tísicos... La enfermedad debia reprimirsela, porque o expresaba las pústulas sociales que había que culposamente ocultar, o porque cada enfermo se convertía en un propagador intencional de su mal. Así lo veia la "sociedad sana", como verdaderos "militantes" de sus desgracias para acrecentar el número de los incluidos en su legión...
Desde Herodoto a Michel

Desde Herodoto a Michel Foucault han discutido y enseñado el mecanismo de la microfisica del poder que se expresa en tal persecución, vigilancia, encierro. En la represión al delito de ser un enfermo social... y así hacer aparecer a la vista de los demás, a esta plebe marginal y enferma, como algo inmoral, peligroso, amenazante para toda la sociedad.

La fórmula que aún hoy se utiliza era la de considerarlo "peligroso para si mismo o para los demás..." En tales calificaciones la única terapetitica elaborada era (y es) vigilar, reprimir, castigar y encerrar.

Nada de reconocer la capacidad patógena que posee una organización social injusta y demencial. Nada de pensar en transformaciones que permitan alentar un clima social más saludable. Menos enfermante. Ahora le toca el turno a la

Ahora le toca el turno a la farmacodependencia, o a la drogadicción como méjor se la denomina para predisponer a la culpa y el castigo.

La penalización de la tenencia de drogas para uso personal o consumo ocasional nos pone en la huella de la estigmatización histórica del leproso, el tisico, el loco..., el vagabundo, el ocioso... Alguna vez alguien dijo que la pobreza y la enfermedad son siempre sospechosas... Entonces mejor es reprimirlas. No vale la prevención, ni los cambios sociales imprescindibles para corregir estas enfermedades.

Nuestra legislación, en análisis en estos momentos, puede rendirse a esta evidencia Y condenar.

Servirá pensar simplemente que es peligroso "para si mismo" ya que no se consigue fácilmente demostrar que es peligroso "para los demás"."

peligroso "para los demás...".

Pero la drogacción y el
narcotráfico seguirán... aunque
gran parte de sus enfermos estén
encerrados.

La prisión no corrige este mal de una sociedad dolorosamente

Temporada de cambios en Ferrari. El "hacedor" de los éxitos de Lancia en los mun-diales de rally, Césare Fiorio, fue designado por la cúpula directiva de la Fiat, como responsable de la gestión deportiva de Ferrari. El puesto que Fiorio desempeñará a partir del GP de Brasil era ejercido hasta febrero último por Pier Giorgio Ca-pelli, que pasó a ocupar un alto cargo en la casa turinesa, y es el mismo que Piero Fusaro, presidente de Ferrari y Luca Di Montezemolo, consejero de la firma y coordinador del comité organizador Italia '90, le ofrecieron hace un mes a Niki Lauda, tentándolo con un for-midable salario. Por otra parte, el debut del brasileño Roberto Moreno en la escuderia Coloni de F1, dejó al equipo de Mara-bello sin piloto de pruebas. La vacante será ocupada por el joven finlandes Jirki Jarvi Lehto

El Toyota Supra de Björn Waldegaard, el Nissan 200 SX de Per Eklund y los VW Golf del ex campeón Stig Blomqvist y Erwin Weber serán los princi-pales rivales de los pilotos de Lancia, Massimo Biasion y Jor-ge Recalde, en el 38º Rally de Kenia que se inicia el jueves. El campeón del mundo 1988 y el minaclaverense partirán en segundo y tercer lugar respectiva-mente, a cubrir los casi 5000 kilómetros del extenuante rally

Luego de un rápido análisis Luego de un rapido analisis de los incidentes acaecidos el 8 de enero en el Autódromo, la mesa directiva de la CDA decidió aplicarle a Aldo Caldarella la sanción de descalificación prevista en el reglamento descriptivo quedando según la recotivo que de según la recotivo que según portivo, quedando, según la resolución, "inhabilitado en for-ma definitiva de todo derecho a participar en cualquier manifes-tación deportiva", lo que repre-senta lisa y llanamente, la sus-pensión de por vida. Como se recordará, cuando Caldarella y Carlos González disputaban la última fecha del torneo de la Clase 2 del Turismo, un toque entre ambos dejó fuera de pista al primero de ellos, quien en una increible demostración de irresponsabilidad y ofuscación, cortó camino por el pasto e ingresó a la pista metros más adelante, pero de contramano, con el propósito confeso de embestir de frente a González, fi-nalmente no cumplido. La justicia deportiva fue más benévo-la con este último piloto, al que sólo se lo sancionó por el término de una carrera.

El belga Thierry Boutsen (Williams FW13-Renault) fue el piloto más rápido en la semana de ensayos previos al GP de Brasil de Fl en Rio de Janeiro, pese al fuera de pista que sufrió el sábado. Boutsen había registrado 1'26''34/100 el día jueves, tiempo inferior en casi dos segundos a la pole position que Ayrton Senna lograra en 1988. Precisamente, y para sorpresa de muchos, los McLaren no desarrollaron una buena labor, a causa de serios problemas aerodinámicos. Se vieron caras muy preocupadas en el equipo de Ron Dennis, espe-cialmente las de Senna y Alain Prost. Por otra parte, el francés Phillipe Streiff, gravamente ac-cidentado en las prácticas, fue trasladado el domingo por la noche a su país para continuar con el tratamiento de recupera-

Furián puso el Cascavel al gato y trepó al podio de la Fórmula 3

La apertura de la categoría en el circuito brasileño vio ganador al primer piloto de Dallara. Hubo autazos, despistes y el show exclusivo de la combatividad de los corredores locales. La próxima cita en Bahía Blanca.

(Por Pablo Vignone)Ser el pri-mér piloto de la escudería campeona implica una responsabilidad nada fácil de asumir, porque las exigencias se plantean indefectiblemen-te en dirección al escalón más alto del podio. Pero Néstor Furlán acep-tó el desafío y le puso el Cascavel al gato de la Fórmula 3, ganando la pri-mera carrera del torneo 1989, una prueba que prometió más de lo que finalmente entregó.

Si bien los puristas se sintieron dichosos al comprobar el extremado nivel tecnológico que mostró el domingo la F3 Sudamericana, el espec táculo, en cambio, decayó muy pronto. Fueron apenas 18 vueltas de las 48 previstas en el recorrido, las suficientes como para que Furlán alcanzara la punta en base a una acti-tud conductiva sumamente inteligente, las que apretaron el interés de este primer concierto sudamericano

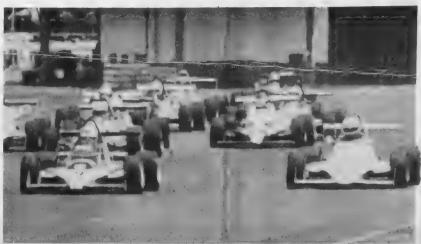
La victoria de Furlán, pese al inci-dente con Daniel Cingolani en la fatidica (para el chico de 9 de Ju-lio) vuelta 18, fue inobjetable. Do-minador en las prácticas, trabajó todo el fin de semana para colocar su Dallara en la puesta ideal para girar en los veloces curvones de Cascavel, y ni siquiera el pavoroso accidente del sábado (causado involuntariamente por el ignoto José David) le quitó el objetivo de la mira. En la prueba de tanques llenos de la maña-na dominguera, ratificó que su auto era potencialmente ganador.

Si en definitiva el espectáculo no Si en definitiva el espectáculo no fue de la mejor calidad, el temerario arrojo del sorprendente "formigao", el debutante Augusto Cesáreo, se arroga buena parte de la culpa. Habiendo picado tercero, detrás de Cingolani y Furlán, se fue de pista en la primera pasada por el terribla municipal de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio de la c terrible curvón planchado de quinta velocidad, a mil metros de la larga-dac El desbande provocó que, luego del giro inicial, la dupla puntera quedara con una apreciable luz a favor (casi 4 s.) sobre el tercero, here dero de la dinastia Fittipaldi, el cas adolescente Christian (hijo de Wiladolescente Christian (nijo de Wisson y sobrino de Emerson). El prematuro toque entre Kissling y Friedrich daba aún más aire a los punteros y restaba protagonistas.

Cuando Cingolani intentó apurar el ritmo, apenas pudo alejarse poco más de un segundo del Dallara de Furlán. El piloto de Ciudad Evita aguardó diez vueltas para iniciar su ataque, limando a partir de alli una décima por giro. Detrás, a más de diez segundos, se agrupaban en parejo pelotón el brasileño Pegoraro, José Luis Di Palma, el local Muffato y Fittipaldi, con problemas de

El momento polémico de la carrera se produjo cuando el puntero y su escolta eligieron el mismo camino para abordar la difícil ese de Cascavel. El enevitable toque dejó a Cin-golani a más de dos segundos de Furlán y su lento retraso sepultó la lucha por la vanguardia. En la vuelta 30, el Reynard-Alfa del GEMO quedaba a la vera del circuito con inconvevientes en la caja de cambios.

Faltaba más de un tercio de carre ra pero ya estaba todo concluido. El monólogo de Furlán era incontestable y del trencito escolta tan solo el arresto de José Luis y el tardío rush de Muffato arrancaron una porción de emotividad. Algo mas atrás Risatti penaba con su Revnard v la re-



El piloto Néstor Gabriel Furlán ganó el domingo último la primera competencia de la Fórmula 3. En el autódromo de Cascavel, Brasil. La segunda colocación fue para José Luis Di Palma

Guerrero los ubicaba en el marca-

Decir que la Fórmula 3 quedó en deuda luego de Cascavel, y pese al

trámite casi anodino de la carrera. significaria faltar a la verdad. La so-fistificación del parque mecánico presentado y el saludable grado de profesionalidad prueban lo contrario. Ahora Bahia Blanca espera a la categoria para que ésta cumpla con lo que resta de la promesa. Por lo visto el domingo, el crédito está

Campeón sin ayuda

"Me olvidé de la categoría porque la Fórmula 3 se olvidó de mí" es la primera explicación que bro-ta de labios del campeón 1988, Juan Carlos ta de labios del campeón 1988, Juan Carlos Giacchino, cuando intenta aclarar las desventuras que lo marginan del torneo de este año. "A mi no me han ayudado dentro de la F3 para que yo pudiera conseguir una buena butaca para este año. Si yo tuviera otro nombre, probablemente se hubieran esforzado por hacerlo", aduce Giacchino como si no bastara el prestigio de haber logrado un arthus campengato. arduo campeonato.

Las dificultades del piloto de Castelar comenzaron con el ingreso de Néstor Furlan al equipo de Francisco Zanon, donde militaban él y el diputado goianense Alencar Jr. Furlan estuvo a punto de aguarle en Punta el Este el festejo al actual campe-ón, cuando lo superó en carrera y lo despojó moon, cuando lo supero en carer a y lo despojo mo-mentáneamente del título. La artificiosa maniobra que, por último, dejó a Giacchino segundo del brasileño Leonel Friedrich — librándole el camino a su primer campeonato— fue el desencadenante, luego de las declaraciones de variado calibre que recibió Giacchino.

"A mi, prácticamente, me echaron del equipo. Para poder estar con ellos este año me pedian 8000 dólares por carrera, cuando a Furlan le exigieron bastante menos." De allí a terminar las tratativas con el team de Chascomús restó sólo un paso.

La mira de Giacchino se posó entonces en los autos que Víctor Rosso dejaba en la Argentina. Luego de subirse al Berta última generación en el Oscar Cabalén de Córdoba, el campeón quedó muy conforme con las pruebas. Pero a la hora de juntar el dinero de los patrocinantes, las ilusiones de Giacchino se cayeron de revoluciones.

La tentativa final la hice con el equipo portorriqueño, que incluso me pedia más dinero que el te-am de Berta. Obtuve la promesa del patrocinio para las dos primeras carreras, pero ellos no acepta-ron. Allí se acabó para mi la Fúrmula 3."

Parece dificil entender que un piloto que acredi-ta el título de campeón no pueda conseguir una butaca de primera línea para la temporada siguiente por exclusivos motivos financieros. "Si hasta mi principal anunciante de 1988 se echó atrás, argu-yendo que mi auto no aparecía nunca en TV." Lo concreto es que nadie lucirá este año el número uno de la F3 Sudamericana, que pierde insólitamente un valor conductivo de los kilates de Juan Carlos Giacchino. El campeón

Romper fronteras

Lejos han quedado las épocas en que la incipien-te Fórmula 2 Codasur era coto exclusivo de un nutrido grupo de argentinos, más tres o cuatro pi-lotos brasileños y algún uruguayo o chileno dispo-nible. La nueva F3 Sudamericana ha ampliado sus fronteras no sólo técnicamente (con la incorpora-ción de chasis importados) sino que además en lo deportivo un buen número de pilotos demuestra el creciente interés latinoamericano. El aporte más exótico lo hace el equipo del por-

torriqueño Richard Krumbein, propietario de dos Reynard modelo '88 con motores VW de preparación alemana, que son atendidos en el taller de los cioli alemana, que son atendidos en el taller de los criollos hermanos Rullo. El piloto confirmado luego de la primera carrera es el peruano Ernesto "Neto" Jochamowitz, un esporádico visitante de la era primitiva de la F3. Además de tentar suerte con su cóctel internacional, Krumbein pretende concretar dos competencias de la categoría en el circuito boricua de Ponce.

Luego del retiro del veterano Pedro Passadore, presencia uruguaya ha quedado notablemente disminuida, teniendo en cuenta que el equipo GE-MO Uruguay contrató dos pilotos argentinos (Cin-golani y Di Palma). Será Jorge Muraglia el único oriental que se anime al torneo desde la otra orilla

del Plata.

De Venezuela bajó el caraqueño Carlos González para correr en el team del entrerriano Pietroboni. Las dificultades que atraviesa el país caribeño
postergaron la participación del venezolano, reemplazado en Cascavel por el local José David.

El joven paraguayo Emilio González proseguirá
adquiriendo experiencia, este año al volante del segundo Reynard-Toyota del ex intendente de Cascavel, el pionero (y por momentos solitario representante brasileño) Pedro Muffato. Y mientras la promesa del chileno Julio Infante sigue haciéndose esperar (unida a la concreción de una carrera en el perar (unida a la concreción de una carrera en el santiaguino Las Vizcachas), su reservado lugar en el Dallara de Alberto Pérez será ocupado por el me-

xicano Guerrero, otra buena señal de que la catego-ría se expande por toda América. En el tercer año de la Fórmula 3, las representa-ciones argentina y brasileña siguen siendo mayoria, y hasta por primera vez hay supremacia numérica de la segunda. Pero aunque la categoria abreve con fortuna superior en la Cuenca del Plata, lentamente se va tiñendo del uniforme color sudamericano que necesita para ser, definitivamente, la mejor es-pecialidad mecánica del continente.

SPORTING, OBLIGADO A GANAR

Copa de Cristal en la Boca



Claudio Marangoni, volante central de Boca, en duda.

Lesionado el sábado, dejaría su lugar a Villarreal

Después de 18 años, el equipo peruano vuelve a la Bombonera a jugar por la Libertadores, pero no le sirve un empate.

Hoy, desde las 21.15, Sporting Cristal juega en la Bombonera por la Copa Libertadores por primera vez desde 1971, año de aquel recordado partido que terminó con la batalla y la expulsión de 19 jugadores. En ese entonces, Boca no se conformó con el empate en 2 goles y los nervios desataron el escándalo Esta vez, el empate alcanza para pa-

sar a la segunda fase. Sporting sólo puede ganar si quiere ser uno de los tres equipos del quiere ser uno de los tres equipos der grupo que se clasifica, para lo cual tiene dos oportunidades, la de esta noche y la del viernes frente a Ra-cing: en cualquier caso, el vencido

quedaría eliminado. Si los peruanos ganaran los dos partidos, la diferencia en los goles determinaría cuál de los argentinos acompaña a los peruanos. Si los peacompana a los peruanos. Si los per ruanos empataran los dos partidos, se produciria un cuádruple empate porque Racing, Boca y Sporting al-canzarian los 6 puntos que tiene Universitario.

La definición se daría entonces primero según la diferencia de gol, luego por los goles a favor y final-mente valdrian doble los goles obte-

nidos por los visitantes. Según los números, el cuádruple empate es lo más dificil, tanto como

que el equipo peruano logre vencer a Boca y luego a Racing: allá en Lima, en los partidos de ida Sporting ganó 1-0 al Boca integrado por suplentes con un gol de tiro libre y luego perdió 2-1 con Racing. Además, después Universitario lo castigó con un 4-0.

Pero los números del fútbol suelen no cerrar y peruanos y argen-tinos lo saben. Boca, por ejemplo, presenta esta noche un equipo distinto al que juega por el torneo: fal-tarán Abramovich, Simón, Dome-nech y probablemente Marangoni,

lesionado el sábado con Central.

Pastoriza pondrá en el banco algunos de esos apellidos y otros que pueden llegar a ser necesarios si las papas queman: estarán el arquero Merlo, los nombrados Simón y Abramovich, Soñora y Villarreal o

A la cancha, saldrán Navarro Montoya, Stafuzza, Tavares, Cucciufo y Erbín, Carrizo, Villarreal o Marangoni y Tapia, Graciani, Pe-

El técnico peruano, Alberto Gallardo, hará salir a González, Olivares, Cruz, Arteaga y Arrelucea, Olaechea, Palacios, Redher y Mannasero, Lobo o Calvo y Hurtado.

nasero, Lobo o Calvo y Hurtado.

El volante Mannasero descree de la posibilidad de incidentes como en aquella noche de 1971: "Son cosas del pasado, que no pueden repetirse", dijo. ¿Pierna fuerte? "Los partidos de copa siempre se juegan con pierna fuerte, y si pasa algo esta vez será un accidente y no una venganza por aquella vez", agresó. Esta noche, entonces, se veagregó. Esta noche, entonces, se ve-rá si es cierto que la historia nunca se repite igual.

Campana suena en River

El basquetbolista Héctor Os-car "Pichi" Campana fue contratado por River hasta el próximo 31 de mayo de 1990, según lo confirmaron los dirigentes del club de Núñez. "Pichi" Campana, que quedó libre de Atenas de Córdoba y ganó el Olim-pia de Plata del año pasado, está considerado como el mejor jugador argentino y el más solicitado del mercado basquetbo-lístico. La nueva adquisición de River comenzará hoy a las 19 a entrenarse con sus nuevos compañeros.

La costumbre de Graf

La alemana Steffi Graf se adjudicó el torneo de tenis de Boca Raton, dotado con 300 mil dólares en premios, al derrotar a la eterana estadounidense Chris Evert por 4-6, 6-2 y 6-3. Steffi, que se recuperó rápidamente luego de perder el primer set, ganó el partido luego de jugar una hora y 52 minutos. Por su parte Evert demostró que, toda-via, está para pelear cualquier certamen que se le presente, ya que le jugó a la alemana un gran encuentro

Pitos en descenso

El árbitro Juan Carlos Loustau manifestó que considera "imposible" que la AFA acce-da a proponerle a la FIFA el ascenso a la "categoría internacional" a los jueces que dirigen en el interior del país. Loustau manifestó que "para alcanzar la categoría de árbitro internacio-nal la FIFA requiere que tenga dos años de experiencia "en pri-mera división". El internacional Juan Carlos Loustau aclaró "yo no digo que los del interior no puedan dirigir partidos internacionales, pero antes deben capacitarse

¿UN NUEVO ROJITAS?

Latorre tiene ángel propio

(Por Eduardo Verona) "Toda-vía no soy nadie para compa-rarme con Rojitas y aunque desgraciadamente no lo pude ver jugar, sé por lo que dicen todos que fue un fe-

Una semana para ser millonarios

Nada menos de 11,343.936 australes quedaron disponibles para la próxima semana, a con-secuencia que nadie acertó el PRO-DE del domingo pasado, según informó el Ministerio de Acción So-cial. La culpa no la tuvo nadie en especial esta vez, porque no hubo re-sultados demasiados ilógicos. La explicación de que el concurso 803 haya quedado sin dueño, está indudablemente en la gran cantidad de empates registrados. Los resulta-dos completos de los partidos incluidos en la boleta fueron: San Martin O Independiente 3; Platense 2 Martino Independente 3; Tatelise 2; Estudiantes 4; Boca 2 Central 1; San Lorenzo 2 Talleres 1; Racing 0 (1) Mandiyú 0 (3); Ferro 0 Argentinos 0; Instituto 2 Español 4; NOB 1 (3) Vé-lez 1 (4); Gimnasia 0 (5) River 0 (4); Racing 2 (3) Armenio 2 (5). En los casilleros 11, 12 y 13 correspondientes al Nacional B, hubo empate, lo-cal y empate, respectivamente. Para cal y empate, respectivamente. Para palpitar el super-pozo del próximo domingo, la boleta es así: 1.) Armenio-San Martín, 2) River-Racing, 3) Vélez-Gimnasia, 4) Español-NOB, 5) Argentinos-Instituto, 6) Mandiyú-Ferro, 7) Talleres-Racing (C), 8) Central-San Lorenzo, 9) Estudiantes-Boca, 10) Independiente-Platense, 11) Indiano-A. Brown, 12) Chacarita-Italiano-A. Brown, 12) Chacarita-Tigre, 13) Unión-Huracán.

nando Latorre, quien a los 19 años (nació en La Paternal el 4 de agosto de 1969) y con muy pocos partidos en primera, ya produjo una respuesta popular que lo acercó al primer En principio la gente percibió que

este pibe que cursó el segundo año de Ciencias Económicas ("por ahora los estudios quedaron posterga-dos'') tiene pasta y lo interesante es que esa intuición mayoritaria no que-da defraudada cuando ese chico menudito (mide 1,70 y pesa 67 kilos) acelera, pisa la pelota, frena en una baldosa, hace pasar un rival de lar-go o mete un pase gol. Los antecedentes señalan que se inició en Fe-rro y que en el '81 se desvinculó "porque no estaba a gusto". Después siguió compartiendo el fútbol con el estudio, hasta que Mario Zanabria vio sus condiciones jugando un partido contra la octava división de Boca, lo recomendó a Alberto González y Ernesto Grillo, hizo una

prueba, y empezó a soñar...
"Ojo, sueño, pero no me creo que ya las sé todas. Antes, cuando recién había comenzado a jugar en prime-ra (debutó el 18 de octubre del '87 ante Platense), pensaba que había to-cado el cielo con las manos. Y después el golpe fue muy duro, pero me sirvió para darme cuenta entre otras cosas que si jugando no me entrego lo suficiente, no alcanza. En el fút-bol vale mucho la habilidad, pero también vale el sacrificio de correr sin la pelota o de tocar de primera para ir a buscar de immediato otra para ir a ouscar de immediato otra posición. Me dijo Pastoriza que asi le puedo esquivar a la fricción y ade-más provocar movilidad. Y en la práctica veo que tiene razón".

Cómo te definis como jugador?

un goleador clásico. Me siento cómo arrancando de tres cuartos de cancha, porque puedo recibir con más panorama y como soy hábil y atrevido, desequilibro. Lo que aprendí últimamente es a meter un cambio largo o a poner una pelota de gol.

-¿De quién? -De Tapia y Bochini, Soy un onvencido de que mirando se apren-

-;Sabés que algunos ya comen-tan que a Tapia le vas a sacar el pues-

-La cosa no es él o yo. Los dos podemos jugar juntos, como ya lo

-¿A esta altura la titularidad te ргеосира:

-Yo no quiero decir que soy titular ni suplente, porque ahora en los equipos no existen titulares ni suplentes. Hay jugadores que entran y s len. Claro que si me preguntan, di-ría que me gustaría jugar como titu-lar, pero si tengo que seguir en el banco no me voy a rayar.
—¿Por qué?

-Porque me tengo una confian-za enorme. Todavía no llegué a mi mejor nivel y puedo jugar muchisi-mo mejor, tanto en el armado como en la llegada.

-¿Qué te comenta Pastoriza cuando te hace ingresar en el entre-tiempo o en el transcurso de la segunda etapa?

-Hace poco me dijo "entrá pibe y cambiá el partido". También me aconsejó que jugara tranquilo como lo hacía en la cuarta o la quinta. Por eso pienso que no me abruma la responsabilidad. Entro, la pido, toco, intento la gambeta. Lo que siempre hice en las inferiores pero con más despliegue y velocidad.



Jorge Aguirre ataca de nuevo

El prestigioso fotógrafo Jorge Aguirre expone a partir de hoy en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, auspiciado por la Municipalidad y la Secretaria de Cultura. La exposición, que lleva por título "Reflejos - Divertimento fotográfico para todas las reflejos que se producen en ciertas superficies brillantes y per-manecerá abierta al público hasta el domingo 9 de abril.

La pintura del Canal 11

El próximo 28 de marzo, a las siete de la tarde, en la Galería de Arte de Canal II — Pavón 2444, Capital - se inaugurará, dentro del Ciclo Cultural 1989, una muestra de trabajos de Albertina Vera —óleos que indagan en el paisaje norteño—, Osvaldo Mateirano —dibujo—, Laura Bernardi —óleos—, Mariano Gaich—pinturas—, Mirta Ber-nini —esculturas— y la extraña compañía de una poetisa, Mari-té Divito, que se le anima a las paredes. La clausura de la muestra es el 14 de abril próxi-

Los franceses festejan

A su vez, para conmemorar el Bicentenario de la Revolu-ción Francesa, el Banco Torns-quist —integrante del Credit Lyonnais de Francia— presentará a nueve pintores argentinos de diversas generaciones y tendencias en el ciclo "Búsquedas y Vivencias", a lo largo de todo el año. El ciclo se llevará a cabo en el Hall Central del Banco, —de Bartolomé Mitre 531— y la primera muestra se inaugurará el 28 de marzo.

Tres porteños en Lisboa

jes", ése es el título de tres muestras simultáneas que podrán verse a partir del 4 de abril, nada menos que en la Gale-ria Baratta, de la ciudad de Lisboa, en Portugal. Las muestras, or ganizadas por la Casa de la Cul tura Argentina en Lisboa, confrontan trabajos (20 colla-ges) de la artista Nora Iniesta -derivados de una presenta-ción que aquí se llamó "Buenos Aires x 365"— y de los fotógra-fos Julie Ezcurra y Facundo de Zuviría. Todos toman persona-jes y sitios de la Santa María de los Buenos Ayres.

SEMINARIO PARA DOCENTES

informes e inscripción: 86-1451

Cursos de conversación intensivos (empresas-viajes) « Exámenes - Toelf
 Teatro leído - Dramatizaciones » Talleres de perfeccionamiento para
 profesores de inglés (metodología) » Traducciones
 Niños, adolescentes, adultos - Todos los niveles

Informes: 802-7002

Scalabrini Ortiz esq. Las Heras

Dra. Marta Zátonyi

ETHOS Cursos de Historia del Pare,
Estética y Crítica de Arquitectura. Comienzan a partir del 3 de abril

Mario Bravo 1029, 1º B 855-4353 (mensajería: 611-1510)

Juan Carlos Distéfano vive en esta realidad

Uno de los maestros de la escultura argentina, no le teme a lo cotidiano y lo dramatiza en plena libertad.

Carlos Distéfano (1933) es un escultor de extrema rareza. Con muy pocas muestras individuales y escasas oportunidades donde ver sus obras, su nombre y su autoridad se mantienen y van en aumento. Esto es producto de su capacidad de realizar; erigir esculturas que perduran en la memoria colectiva. Es un referente obligatorio a través de sus obras de la historia que estamos viviendo. Trabajos como "El mudo" en el Museo Nacional de Bellas Artes o "Humo" o "Desnudo. Lo mismo en otras partes", todos en poliester reforzado y esmalte, ponen en evi-dencia el estado de fragilidad del hombre contemporáneo, su descompensación física y la impotencia práctica de participar solo con la mirada frente a los problemas de la re-alidad. "Mi obra tiene múltiples lec-turas. Yo tengo una, pero no tiene ninguna importancia saber cuál es.

Nunca aprendió escultura, siempre quiso ser pintor. De alli la importancia que le da al color en sus obras. Este surge al mezclar el pigmento con la resina de poliester y lo trabaja desde afuera hacia adentro, como si pintara sobre un vidrio. La escultura nace a través de diferentes capas coloreadas de resina de polies-ter: "Yo siempre quise ser pintor y poco a poco me fui comprometiendo poco a poco me rui comprometendo con el volumen. Yo quería un volu-men con color, eso era lo que me ob-sesionaba. En un principio utilizaba relieves en los cuadros, pero yo quería hacer un bulto que quedara duro y no se rompiera. Vi un material extraño que usaban Pablo Suárez y Emilio Renart. Les pregun té qué era, lo compré y el vendedor me decía: haga esto, mezcle así, agregue esto otro. Pero al ver lo que

Los dos viajes

La artista plástica Susana Cla-ret fue invitada por la embajaret fue invitada por la embaja-da argentina en Holanda, para expo-ner en la Galeria Art & Arquitecture de La Haya, Holanda. Allí mostrará óleos sobre tela y madera de fuerte proyección colorística. Presentará la serie de "Los Colgados" en los cuales Claret, propone una tristeza una "ino y trata de refleias eca que "siento y trato de reflejar con

No siempre trabajó sobre realidad. Anteriormente presentaba un juego de líneas y colores sobre el pla-no que apuntaban a resaltar el hecho plástico puro. Pero ahora tiene necesidad de salir al espacio trabajando en cajas de acrílico en las que lucieron paisajes

pasaba con el producto y tener un diálogo correcto con él, ocurría que el material me proponía cosas. Así que sin contradecirlo me dejé llevar, porque si uno lo contradice, te traiciona. Y es el mismo material el que te aporta ideas"

Surge asi una obra de fuerte contenido realista, que provoca una gran excitación en el mundo imaginario del contemplador. Los elementos reales actúan como disparadores de nuevas relaciones mentales, cum-pliéndose así con uno de los postulados básicos del arte contemporá-neo: hacer visible lo invisible: "No soy un hombre especulativo, no me cuestiono nada, ni me pregunto nada. Si mi obra es una respuesta a nuestra realidad, es porque vivo acá y porque leo el diario todos los días. Pero no hago pedagogía con mis tra-bajos, no quiero decir absolutamente nada y lo único que me interesa es la forma sin ser formalista".



Hasta cierto punto, obra de poliester reforzado, de Juan Distéfano

ARTE TEXTIL

La autonomía de las escalas

está desarrollando el Primer Salón de Arte Textil en Miniatura Fundación Banco Patricios, organi-zado por esa institución, juntamen-te con el CAAT (Centro Argentino de Artistas del Tapiz). Los premios de este año del Salón: Primero (adde este ano del Salon: Primero (ad-quisición) Carola Segura. Segundo Maria Inés Freyre. Tercero: Silvia Sieburguer. Mención: Juan Wig-genhauser. La exhibición comprende noventa y unas obras. La critica a esta muestra exige aclarar ¿qué es el minitextil? La obra en miniatura surgió como protesta a las gran-des dimensiones que eran exigidas para poder participar en las bienales internacionales; un tapiz para estar allí debía tener más de cin-co metros cuadrados. En el año 1977 se realizó en el British Graft Center de Londres, la primera muestra internacional de esta especialidad, que tantos adeptos ha ganado desde entonces en el mundo y en nuestro

Toda miniatura, en tanto obra de urte, no es una reducción de una obra mayor sino que es distinta. Res-ponde a leyes diferentes, su síntesis expresiva tiene un carácter intimista que mueve a la reflexión, a la medi-tación. Esto porque el mini-textil es intenso y no extenso y por tanto muestra más la esencia de las propias cosas. Podría concluirse que su ca-rácter atemporal exige contemplarlo como un objeto acabado en si mis

sea artista! GUMIER MAIER

dibujo, pintura 961-9400

JUEVES MUSICALES Taller de Expresión Musical para adultos propias leyes

El conjunto de obras que se exhiben tienen como característica común el ser ambiciosa, lo que se expli-ca por la escala, ya que si se trabaja: con cualquier material entre los 8 y 20 centímetros debe extremarse el ri-gor conceptual y de ejecución; en esas dimensiones el error no es po-

Las obras exhibidas responden. en general, a esos criterios, pero se destaca la variedad de materiales utiliza-dos en construcciones poco tradicionales a los que debemos sumar diversos ensayos en los modelos de montaje. Resulta verdaderamente sorprendente la libertad del creador de explayarse sin trabas, ni técnicas

lindo dejarse llevar por el optimismo que desborda la muestra, huyendo por unos minutos de la reflexión racional o del agobio del pensamiento cional o del agodio del pensamiento técnico. Si en esas condiciones se ve la muestra, se descubrirá un despliegue tal de imaginación que hace del recorrido una alegría. Y de eso falta bastante desde hace tiem-po. Una reflexión final sobre esta técnica: ¿seguirá siendo una parte del arte textil o ya debe considerarse otra cosa? Porque el montaje y desarrollo de este conjunto de obras es tá indicando una autonomía muy grande respecto del tapiz, como tradi-cionalmente se lo entiende. (Fundación Banco Patricios, Piedras 521, hasta el 1,º de abril.)



Ruca, de Carola Segura (1988): Una miniatura no es copia. Con el rigor, estas obras se liberan de las imposiciones de las bienales.

Las dos caras de una misma adicción

En Mar del Plata iunto a los clásicos de Bergman se presentaron tres videos del crítico sueco Sundgren.

(Por HAT, desde Mar del Pla-ta) Hay dos bandos en el público adicto al cine de Bergman. Uno de ellos es muy joven, o sólo vio al-gunas de sus películas o recuerda im-perfectamente las que vio. Para esos cubridores o redescubridores ha sido y será un hallazgo el ciclo de homenaje a Bergman que se inició en Mar del Plata (marzo 13 al 22), que se reitera en Buenos Aires (Centro Cultural San Martín, entrada gra-tuita, desde marzo 25) y que se repite además en Montevideo y en Santa Fe. Alli hay sólo diez películas, que suponen una cuarta parte del material posible, pero todas ellas fueron importantes, abarcan un amplio pe-riodo (1950 a 1982) y representan variadamente una carrera creativa que tuvo su sitio para la comedia, la poesia, la hondura dramática y una preocupación metafísica que fue ro-tulada como "el silencio de Dios". En Mar del Plata, el público llenó la sala Auditorium, día tras día, para esa introducción a una de las obras cinematográficas más importantes del siglo. Descubrió también que las copias son excelentes, aunque no su-po que tres de ellas son flamantes, recién llegadas de Suecia. El otro bando de espectadores se

integra con los expertos en Bergman. que lo han visto todo y que ahora in-tentan verificar si se mantienen aquellas viejas y queridas sensa-ciones de antaño. La respuesta es afirmativa y ello se debe a que la problemática de Bergman fue siempre bastante intemporal y no quedó retrasada por modas y cos-tumbres. Hasta la técnica sigue vigente, con un singular refinamiento para la plástica en blanco y negro (en Noche de circo, en Cuando huye el día, en El silencio) que obliga a ad-mirar también el aporte de los exper-tos fotógrafos Gunnar Fischer y

Los expertos en Bergman tuvieron su cuota de novedades, por otra par-te. A las películas principales se agregan en este ciclo tres videos hechos por el crítico sueco Nils Peter Sund-gren y por el inglés Michael Winterbottom, con los títulos Bergman di-ce adiós al cine, La interna mágica y The Director, en el último caso con narración adicional por Lindsay Anderson. Hay inevitables reitera ciones en esos reportajes de una hora

rial, que comienza por respuestas de Bergman ante la cámara y se prolon-ga a la intercalación de otras entrevistas anteriores para la TV, algunos fragmentos de sus películas, mo-mentos de diversas filmaciones, un desconocido corto publicitario de un momento crítico (1951) y abundantes testimonios de sus colaboradotes testimonios de sus colaborado-res, que incluyen en el caso a Max von Sydow, Liv Ullmann, Bibi An-dersson, Erland Josephson, Birger Malmsten y Harriet Andersson, entre otros. Lo que surge de alli es ante todo una complicada vida personal y profesional, con sus incertidumbres, éxitos y fracasos, pero lo que más importa es que surge la compleia relación entre esa vida v una obra que la recoge, la modela la discute. Una madre querida y distante, los terrores y humillaciones de su niñez, el dificil descubrimiento de la mujer, el temor y la duda ante la idea de Dios, son algunos elementos luego llevados a su cine. En los testimonios del mismo Bergman y de sus intérpretes surge asimismo la constancia de una evolución, que le llevó



Ingmar Bergman aborda una problemática que no pasa de moda. Para él, el mundo imaginario es parte de la realidad.

a simplificar la escritura de sus librea confiar en la intuición y la sensibilidad de sus actores y actrices. dándoles situaciones básicas en lu-gar de diálogos rígidos. No es un azar que Bergman haya mantenido algunos nombres en sus equipos y elencos. Les escribió libretos que pudieron ser leídos como pequeñas novelas (el de Gritos y susurros fue asi publicado, por ejemplo) y a partir de esos textos todos recrearon lo suyo, ante un ojo vigilante que no les deja-ba perder el rumbo. Hoy lo cuentan

En un momento de esos videos, exhortado a resumir su cine, Berg-man manifiesta su constante fascinación ante ese cuadrado mágico y luminoso, que ejerce una suerte de hipnosis. Dice que allí quiso volcar con toda sinceridad sus ideas y senti-mientos pero también señala que si alguna vez debió introducirse en sus alucinaciones y fantasias, procuró hacerlo "sin vaselina en los lentes, sin música electrónica al fondo". Para él y para su espectador, ese mundo imaginario es parte de una

Cine femenino con acento francés

El XI Festival Internacional El XI Festival Internacional de Cine de Mujeres de Creteil continúa llevándose a cabo en Paris, continua lievandose a cado en Paris, Francia, hasta el domingo próximo, con la proyección de films prove-nientes de Colombia, México y Bra-sil, entre otros países. Hasta el mo-mento han participado Nacer de nuevo, dirigido por la realizadora colombiana Marta Rodriguez; Dime algo por última vez, con dirección de Rebeca Becerril; Una isla rodeada de agua, de Marta Novaro y La divina brovidencia dirigido por Maria

ARTES INTEGRADAS Para chicos de 6, 7 y 8 años Música - Inic. Literaria - Plástica Coordinación: Lidia Rapoport de 17 a 20 hs. Avda. San Martín 7235 P.B. Capital Federal

Tel.: 501-6759

con gratitud y admiración.

El Festival de Creteil rinde home-naje especial a la cineasta mexicana Matilde Landeta, de 75 años, quien en esta oportunidad es miembro del jurado, con la exhibición de sus films, Lola Casanova y La negra angustia. Otras mujeres que fueron homenajeadas son la realizadora italiana Liliana Cavani (Portero de noche) y la actriz francesa Delphine Seyrig con la proyección de sus res-

pectivos films.

Paralelamente a la realización del rataciamente a la tealización der festival, tiene lugar un ciclo dedica-do a las cineastas de color de Estados Unidos, Gran Bretaña, Jamaica, Africa, Antillas y Francia. En el ciclo, participó la norteamericana Angela Davis, ex militante de los de



Alonso y Alfonso

a mavoria de las películas empiezan y terminan con un mismo leitmotiv musical. Algo similar ocurre con este Gobierno que ya comienza a dibujar el final de su parábola y al que le ha tocado, en el

O joint (o)

reparto, un drama pasional. ¿Cuál era el teleteatro, señora, señor, que sacudía a la audiencia cuando apenas comenzaba el mandato de Alfonsin? Amo y señor, claro. ¿Y cuál es el teleatro de estos últimos meses alfonsinistas? Sí querido, sí querida, es Amo y señor otra vez.

Recordemos: los cachetazos de Alonso (Arnaldo André) a Luisa Kuliok y a toda mujer que nasara delante de cámaras eran la clave de esta tira que significó el primer éxito del Canal 9 recuperado por Alejandro Romay. Los cachetazos de Alonso, deciamos pues, resonaban con fuerza en las mejillas de las damas y eran la única violencia de una democracia aún dócil, tierna v

balbuceante.
El capítulo inicial de Amo señor se transmitió en marzo del 84, meses después de que 6%, meses uespues de que Alfonsin decretara la nulidad de la ley de autoamnistia, semanas después de que el Gobierno arrestara a Ramón Camps y al vicealmirante Rubén Chamorro. El último cachetazo de Alonso estalló mientras la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas entregaba'al Presidente un informe de 50 mil carillas y setenta mil personas reunidas en Plaza de Mayo plaudian este hecho.

Hoy que todos esos recuerdos parecen muy lejanos y que la tira se ha reinstalado en el éter, no faltan quienes argumentan una osada teoria: que la decisión del libretista Lozano Dana de terminar con su telenovela, allá por 1984, fue la principal causante de los males que luego azotaron al país. La teoría podrá sonar

descabellada pero hay una explicación: tras el final de ciclo comenzó otra tira —llamésmosla Amo y doctor en la que con disimulo se cambió el nombre del actor: de Alonso pasó a llamarse Alfonso, y esa sola letra pareció insuflar más vigor a los acontecimientos. Así llegaron nuevos e inesperados cachetazos: obediencia debidapaf-punto final-paf paf-plan austral-paf-semana santa-paf, entre otros golpes. Los cachetazos de Alfonso

hicieron empaliceder a Alonso y fueron como los nocauts de un campeón puestos al lado de los zarpazos de un gato. Ahora Alonso ha regresado,

envasado en video tape, y confía en que un Alfonso ojeroso le abra paso al centro del ring. Pero su impacto no es el mismo y los dos primeros capitulos cosecharon menos de 5 puntos de rating frepte a los 18 de Amándote, la novela que ocupaba el mismo horario. Para colmo, ¡caramba!, sus viejos cachetazos hoy se agitan en un canal estatal y, como si se hubieran empequeñecido a la par que un estado angelocista, no

enrojecen como antaño.

Alonso y Alfonso, los dos galanes recios de este lustro, van a retirarse al unisono, mientras empresarios y seguidores ya no les prestan tanta atención y se ocupan, en cambio, de los posibles sucesores.



Los pibes estarán vivitos y coleando

Butter the second of the second secon

Desde abril y por ATC, Hugo Midón actuará en un programa para la gente menuda, escrito y dirigido por él mismo.

(Por Paula Espel) "Hay una parte mia que no se pone un po-co seria y que continúa buscando di-versión." Con esta frase, Hugo Mi-dón, autor, realizador y actor define su relación con el mundo infantil y su incursión en la escritura de obras teatraies y programas de ielevisión para chicos. A partir de abril (de 18 a 19) ATC (Argentina Televisora Color) pondrá en pantalla "Vivitos y coleando", programa escrito, diri-gido y actuado por el propio Midón donde se verán coreografías, payasos, películas, y relatos de historias que serán desarrolladas con un toque de humor y disparate. La propuesta intentará ser dife-

rente a los habituales programas para chicos ya que Hugo Midón, quien siempre trabajó con ellos, los conoce

Susana Rinaldi

vale por tres

Susana Rinaldi abrirá hoy el ciclo Voces del Teatro Mu-

nicipal General San Martin en la Sa-

la Casacuberta a las 21 horas. El recital ha sido denominado Montón de

vida, titulo de su último long play. La cantante actuará acompañada

Dor un conjunto dirigido por Juan Carlos Cuacci e integrado por Carlos Marzán (piano), Juan Alberto Publiano (teclado), Miguel Angel Nicosia (bandoneón), Daniel Wil-

son (bateria), Eduardo Massetti (ba-

son (oatena), Eduardo Massetti (oa-jo eléctrico) y el propio Cuacci en guitarra y teclado. Soy un circo (de Ferrer y Stamponi), Por qué amo a Buenos Aires (de Eladia Blázquez),

Ropa blanca (de Homero Manzi y Malerba), Sólo se trata de vivir (de Litto Nebbia) y Cafetin de Buenos

Aires (de Mores y Discepolo) son al-gunos de los temas que ofrecerá la

Rinaldi. Ganadora de numerosos premios internacionales — Sagitario de oro en Italia en 1978, el Garcia

Lorca en Cuba en 1978, el Carcía Lorca en Cuba en 1985, el Luiggi Tenco en San Remo en 1986 y la Tar-ga D'Oro de Firenze en 1987, entre otros—, la intérprete sólo ofrecerá tres presentaciones de Montón de vi-

da ya que está a punto de emprender una gira europea en la que recorrerá

Francia, Holanda, Italia y probable-mente la Unión Soviético. Las fun-ciones en el Tei^aro San Martín se re-

petirán mañana a las 21 y el sábado 25 de marzo a las 22.

CONFERENCIAS ACTOS PUBLICOS

HEBRAIL

INSTITUTO INTEGRAL

AMOS

a fondo y sabe a quiénes se dirige: "Los chicos te replantean las cosas una y otra vez, te abren la cabeza, tienen una visión poética de la reali-dad, en ellos hay una creación permanente. Como adulto que quiero comunicarme con una platea infantil entiendo que podemos divertirnos juntos. La idea es que tambien el

programa sea visto por los padres." En "Vivitos y coleando" se suce-derán diversas historias a través de objetos cotidianos como una silla, una escoba, valijas y otros elementos ubicados en una trastienda. Allí, una troupe de pavasos darán vida a esas historietas y se sentirán cómodos pa-ra hacer "sus payasadas —agrega Midón— ya que allí se trabaja como si fuera una sala de ensayo''. Un grupo de titiriteros, un mago que tendrá una relación más amplia y que no se conformará solamente con sacar una palomita blanca del sombrero. una palomita bianca dei sombrero, un grupo de bailarines, algunos lo-cos bajitos y una sección de cine club que estará a cargo de Victor Iturral-de completarán las secciones de "Vivitos v coleando"

En el año 1966, Hugo Midón trabajó por primera vez como director y asistente de Ariel Bufano en la obra Los caprichos del invierno junto a Patricia Stokoe. Tres años des-pués y durante un viaje —cuenta— surgió la idea de escribir un espectáculo para chicos que describiera los oficios y lo resolvió con la puesta en escena de La vuelta manzana. Después le siguieron entre otras, Pajaritos en la cabeza, Juan de los cami-nos, Los Globulinks y El triciclo, además de interpretar obras para

Midón pone acento al trabajo en juipo: "Hace años que cuento con la misma gente y sin ellos no me hu-biese animado a grabar este nuevo programa para ATC. Todos los días surgen nuevas propuestas para me jorar el producto".

El vestuario de "Vivitos y colean-do", realizado por Mónica Toschi será similar al que utilizan los chicos cuando juegan en su casa a represen-tar una obra de teatro. "Ellos se visten con lo que encuentran y así se mezclan distintos estilos. Puede ha-ber un pantalón de gaucho combinado con un sombrerito hindú", agre-ga. La escenografía corre por cuenta de Fabián y la música fue compuesta por Carlos Gianni, quien trabaja ha-ce varios años con Midón. El elenco cuenta con la participación de Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, y Carlos March. La asistencia de dición es de Eugenio Gorkin. 'La comunicación con la platea

no va a ser directa -como en el te no va a ser directa —como en el te-atro—, ya que no habrá público in-fantil en el estudio", admite Midón. "Sin embargo.—aclara— la televi-sión permite una relación indirecta con el televidente al que no se lo obli-ga a participar, sino que se lo invita.''

Dispongo los lunes, miércoles y viernes, excelente estudio para técnicas corporales. Escritorio-recepción con Tel. Vestuarios, duchas, salas para masajes, en Barrio Norte. Escucho otras ofertas. Combinar entrevistas al 821-0907 ó 71-3371.



Vivitos y coleando ofrecerá de lunes a viernes de 18 a 19 las historias de una trastienda. "Los chicos te abren la cabeza porque en ellos la creación es un estado permanente.

CAT STEVENS

Quién te ha visto y quién te ve

Muchas radios norteamerica-nas ya no difunden los viejos discos de Cat Stevens. La decisión obedece a que el ex cantante pop, hoy dedicado a vivir de sus royalties por derechos de autor y a profesar la religión musulmana, ha elogiado la actitud del ayatola Ruhollah Jomeini al ordenar pública y oficial-mente la ejecución del novelista indio Salman Rushdie, en cualquier lu-gar donde se lo encuentre, por considerar que su último libro - Versos tánicos— ofende al Islam. Hijo del dueño de un restaurante

griego y de una madre sueca, el voca-lista, compositor y guitarrista inglés, nació en Londres el 21 de julio de 1947. Entonces lo llamaron Steven Georgiou. En aquel momento sus padres no sospecharon que él cam-biaria de nombre casi tanto como de ideas en el curso de su vida

A fines de la década de los sesenta convirtió en una de las máximas figuras del folk norteamericano, y se lo conoció como Cat Stevens. Era una época de letras pacifistas en las que el tema "Padre e hijo" —donde un joven critica el autoritarismo y conservadurismo de su progenitor

interpretaba el sentimiento de toda una generación.

A mediados de los años setenta. sin embargo, Stevens alteró sus ideas y casi como una consecuencia de su metamorfosis ideológica, volvió a cambiar su nombre. Así, hacia 1976 el músico desarrolló un apa-sionado interés por el misticismo, dejó de presentarse en público y se convirtió a la fe musulmana. Casado con una muchacha a la que había visto una vez en una mezquita en Londres, pero con la que nunca ha-bia hablado, Stevens selló su trans-formación autodenominándose Ju-sef Islam, que significa "el profeta José". "The Old School Yard" (1977), fue su último hit simple: luego se retiró por completo de la escena musical para dedicarse exclusivamente a los estudios religiosos.

Doce años más tarde, y como conclusión de largas meditaciones, el otrora pacifista decidió adherir a la condena a muerte al escritor Salman Rushdie pronunciada por el anciano Jomeini. Sus declaraciones causaron el repudio general en los Estados Unidos, al punto que en un programa radial emitido durante las

de Los Angeles, se quemaron frente al micrófono todos los discos de Car Stevens como manifestación de con



Z - YO ME OUIERO CASAR

VIVIR HOY Interés general ELLA CONTRA MI Telenovela

LA OLA VERDE Infantil

EL INCREIBLE HULK Serie

13 - EL INCREIBLE HULK Scric
TRE - EL PALS QUE NO MIRAMOS

2 - TELEDOS INFORMA
TRE - A TODA COSTA

3 - ATREVASE A SOÑAR
11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
18 - NOTICIA AL ATARDECER
18 - NOTICIERO NACIONAL

5 - NUEVEDIARIO Informativo
11 - AMO VISTORE TERROUNIS

1 - AMO VISTORE TERROUNIS

AMO Y SEÑOR Telenovela

CANAL 13 INFORMA EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO EN FAMILIA CON JOE RIGOLI

HOMBRES EN CONFLICTO

Documental STARMAN, EL HOMBRE DEL

ESPACIO Serie MARTILLO HAMMER. Serie

- 11 - MARTILLO HAMMER. Serie
- 18 - UN EQUIPO GENIAL. Serie
- 2 - TIEMPO NUEVO Periodistico
- ATG - CINE DE LOS MARTES Hoy:
"Asesino a sueldo" (1965), de Jack
Cardiff. Drama bélico, con Rod

Taylor, Treyor Howard. FUTBOL. COPA
 LIBERTADORES. Boca Jrs. vs.

Sporting Cristal. Trasmisión

- 11 - INTERPELACION Periodistico - 13 - LOS OTROS Y NOSOTROS

-11 - CON USTEDES... FERNANDO

BRAVO Interés general

-18 - SERA JUSTICIA Serie

- 2 - A MEDIA LUZ Entrevistas a cargo

e Cacho Fontana

ATE - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS

• 8- MISION IMPOSIBLE Serie
• 13 - MEDIANOCHE Programa

· ATC · LOS SIETE LOCOS Interés general

LA NOTICIA DE
MEDIANOCHE. Informativo

TELEDOS INFORMA ATC - IMAGENES DEL MUNDO

· 2. ONDAS DE AMOR Y DE PAZ

El cine se pone polleras Desde el jueves 23 se llevará a Historia con aplausos: Niní Marshall,

cabo en la ciudad de Mar del Plata, el II Festival Internacional La Mujer y el Cine. Durante el mismo se exhibirán films dirigidos por muje-res y paralelamente se realizarán dos exposiciones de fotografias tituladas "Queridas divas" (1940/1960) y Ci-ne: directoras y escritoras" (1970/-1989), a cargo de Annemarie Heinrich y Sara Facio, respectivamente.

Parte de la programación del festi-Parte de la programación del festi-val incluye la proyección de los si-guientes films: el jueves 23, en el Tea-tro Auditorium, *Te llamarás Ino-*cencia (Cuba, 1986) dirigida por Teresita Ordoqui, a las 16; Carmen (Argentina), a las 18; Tres hermanas (1988) con dirección de Margarete Von Trotta, a las 20; Buenos días amiguitos (cortometraje cubano) y Diario para mis amores (Hungria, 1987) dirigido por Marta Meszaros. El mismo dia, en el Salón Dauphine del Hotel Provincial se realizará un homenaje a la actriz Nini Marshall con la exhibición del film en video,

dirigido por la realizadora Clara Zap-

El viernes 24 se exhibirán, Diario para mis amores, a las 16; Madame Sans Gene protagonizada por Nini Marshall, a las 18; Confesiones de verano (1987) dirigido por Clare Peploe Bertolucci; El santo padre y la gloria (cortometraje cubano) Tierra para roce (Brasil, 1987) dirigi-do por el realizador Teté Moraes.

Para el sábado 25, también en el Teatro Auditorium, la programación cuenta con la proyección de los films Tierra para roce, a las 16; En la mitad del corazón, a las 18; Anne Trister (Canadá, 1986) dirigido por Lea Pool; Damas de la noche (cor-Lea Fooi , Damas ae ia notre (cor-tometraje brasileño) y Camorra (lta-lia, 1985) con dirección de la realiza-dora Lina Wertmüller. Paralela-mente a la muestra, en el Salón Dauphine, se exhibirán los videos y cortometrajes nacionales que compiten en la muestra, siempre en el ho rario de las 16

(Ministerno de Educación) ESPECIAIDADES: Teatro, Danza, Artes Visuales y Gráficas NUEVA ESPECIAIDAD Comunicación y Medios.

FORMACION JUDAICA.

INSCRIPCION CURSO INGRESO 1989, CICLO LECTIVO 1990 armiento 2233 / Piso 12° de 9 a 12 y 14 a 16 hs

LOS CORNICULADOS

"No somos fascistas"

Un grupo de rock provocó escándalo en la Bienal. Desde la izquierda se los acusa de ultraderechistas. El Opus Dei los condena. Ellos dialogaron con Página/12.

(Por E.B.) Los Corniculados de Santorini no son fascistas. Son un mal grupo de rock que tal vez algún día afiate su sonido pero que por sobre todo deberá afilar el lápiz para evitar equívocos como los que ocasionó su actuación en la Bienal. Lejos de ser el brazo musical de los skinheads porteños, los Cornicula-dos cometen otro tipo de pecados como el de jugar con fuego sin tener un extinguidor a mano, y asi desper-tar la ira tanto de la izquierda que condena su torpe humorada de "Correrás cuando vuelva Ramón" (Camps) como de la juventud de de-recha ligada al Opus Dei que, al finalizar el tema "Oh pastor, no somos tus ovejas", se acercó al escenario para atacar a un amigo de los músicos que se había prestado a hacer de cura sobre las tablas pero tuvo la mala idea de persignarse con displicen-

ellos pretenden, los Corniculados deberán dejar de buscar culpables entre el público "mayor de 25 años, que no nos comprende" y pensar, en cambio, que lo suyo se trata de un mal chiste, mal contado en un mal

Ellos dicen que "estamos cansados enos dicen que "estamos cansados de aclarar que "Correrás cuando vuelva Ramón" es un tema antifascista, una burla a Camps", pero deberán dejar las cosas en claro una y otra vez mientras sigan abordando el género paródico sin manejar ni entender a fondo lo que están parodiando, y más todavia si se declaran "católicos y nacionalistas", dos definiciones poco habituales en la arena del rock contemporáneo.

"Somos católicos pero no fanáti-cos, somos nacionalistas pero jamás fascistas. Somos pibes de barrio, vamos a la cancha, nos manchamos la camisa con el tuco de los tallarines, trabajamos porque no somos man-tenidos de papá", dijeron estos Cor-niculados que tienen entre 20 y 23

Salis a la calle y todo el mundo es católico, qué tiene de extraño. En el rock hay bandas católicas como

U2", sostienen.
Si se les comenta que no es lo mismo un grupo católico en Irlanda, donde esta religión marca una posición mi-noritaria y opositora, que aquí donde el catolicismo está más ligado al poder establecido, contestan que 'no tendria que ser así, el sentimiento religioso tendría que ser el mismo más allá de esas circunstancias'

"Además, acá ya hubo varios mú-sicos del rock ligados al catolicismo, como Porchetto o Vox Dei", dicen. Y si se les responde que no se puede negar la complicidad y el silencio de la Iglesia Católica durante la dictadura, ahí se muestran de acuerdo pe-

A37EFKMPBQ47STUVWXY 465

ro acotan que "no queremos renun-ciar a nuestra fe por lo que hizo acá la Iglesia durante el Proceso".

A los Corniculados les encantaria cantar en una iglesia, "como los U2 en la pelicula Rattle and Hum", dicen, y aunque ese sueño parezca im-posible en un país donde muchos sacerdotes relacionan el rock con la prostitución y la decadencia occidental, el cantante Eduardo Rennes asegura que "no toda la Iglesia es

igual, hay algunas excepciones". Hay que estar de acuerdo con es-tos Corniculados cuando dicen que "somos valientes al no esconder na da y sostener, así, abiertamente, to do lo que pensamos sobre estos te-

culados se muestran sorprendidos "porque el rock que dice ser un mo-vimiento abierto y tolerante nos critica haciendo un análisis inmediato y facilista de nuestra propuesta". Du rante el reportaje repiten no somos fascistas por lo menos en cinco opor-Jascistas por lo menos en unico opo-tunidades, como un alumno que escribe una y otra vez sus faltas de ortografía. Acaso han descubierto, también, lo intrincado que es mane-jar la ironia. Aun los más avezados y más claros en este terreno, como Los Twist, tuvieron enormes inconve-nientes hace un par de años, cuando un dirigente de la DAIA interpretó

o quiso interpretar— su canción

"Jabones flotadores" como un ata-



Los Corniculados de Santorini aclaran su posición.

"Aceptamos ser católicos y nacionalistas.

L ENIGMA UBLICITARIO		AVISO					PRODUCTO					AGENCIA				
JBL	LICITARIO	"Bicicross"	"Estepa"	"Olas"	"Tigres"	"Volcán"	Aceros	Camiones	Cosméticos	Licor	Papel	"Bristol"	"Cordon Rouge"	"Marcus"	"Trend"	"Victoria"
DURACION	10"															
	15"	11-1	100													
	30"	1			1											
	35"						- 1									
	45"			3	- /											
AGENCIA	"Bristol"															
	"Cordon Rouge"					1										
	"Marcus"															
	"Trend"															
	"Victoria"							-								
PRODUCTO	Aceros						Г									
	Camiones		-													
	Cosméticos															
	Licor															
	Papel															

Un director de cortos publicitarios ha realizado cinco películas. Deduzca cuál es la duración de cada una, cómo se llama, qué tipo de producto promociona y qué agencia de publicidad la produjo.

- "Cordón Rouge" produjo el aviso de licor, que dura 5" menos que

- "Estepa". El corto de "Marcus" se titula "Olas". El producido por "Trend" dura 5" menos que el de los camiones. "Bicicross" dura 20" más que el aviso de la agencia "Victoria", pero menos
- que el de aceros.
 "Volcán" dura 30", pero no promociona productos de papel.

Resuelva el Crucigrama Ilustrado de Fabre.



RECIPIENTES PARA LIQUIDOS

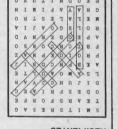
S	M	I	T	S	R	E	S	A	G	
T	E	A	R	S	F	0	R	F	E	
0	D	E	S	F	R	I	A	E	C	
D	I	J	U	Н	C	J	V	A	R	
		-	M							
A	E	В	P	N	C	D	В	I	J	
P	R	0	I	0	E	P	N	A	Z	
F	В	T	C	R	C	0	R	S	0	
A	P	E	0	D	E	R	N	v	D	ı
R	0	L	S	G	0	A	J	I	A	ı
M	E	L	A	L	E	S	T	R	0	
G	R	A.	V	A	F	I	M	I	N	
P	E	0	D	N	I	T	U	V	0	
										20

SOLUCIONES

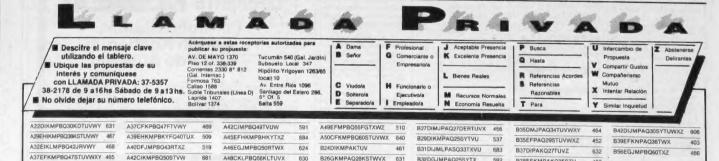
35", CAMIONES, "OLAS" TOL", 45", "OLAS" ACEROS, "MARCUS" GE", 18", "ESTEPA",
PAPEL, "VICTORIA",
30", "VOLCAN", COS36", "BICICROSS",
"BRIS.
CAMIONES, "BRIS.
TOI "AS", "OL S",
T 10", "TIGRES", LI COR, "CORDON ROU GE", 15", "ESTERA".

B38EFKMPAKQ35STU

EL ENIGMA



RECIPIENTES



B32DGJMPAQ25SYTX



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (sábado y domingo también: 13 hs.)

do y domingo lambiei: 13 hs.) ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. Sáb. Irasn.
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: Bañeros II: La playa loca. S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.:

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Salsa. P/13.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/16.

Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
322-6967. A las 13.15, 16.05, 18.55
y 21.55 hs.: Lujuria; a las 14.40,
17.30, 20.30 y 23.30 hs.; Canibal Holocausto. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 22.10 hs.: La noche de San Lorenzo, de P. y V. Taviani; a las 18.15 y 22.10 hs.: En nombre del Papa Rey, de L. Magñi, con Nino Manfredi.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: ATENEO. Paraguay 918. 161. 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: Los ositos cariñosos; a las 16 y 18.50 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Aguila negra. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA, Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15. 16.45, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios.

P/13. Sab. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Quisiera ser grande. S/R. Sab. trasn.

grande. S/R. Sáb. trasn.
AUDITORIO BUENOS AIRES.
Florida 681/83. Tel. 322-2775. Ostrinuado de 10 a 0 hs. Cuarto hermanas (porno) y Las tentaciones anales de 007. P/18. Exhibición condicio-

Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs. (sábado y domingo también: 20.30 hs.): La selva esmeraida. P/13. Sáb. trasn. (Lu-

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: Lobo solitario; a las 12.40, 16.20 y 20.20 hs.: 9 semanas y media. P/18. Refrigeración.

y mettas. P.18. Réfrigeración.
BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.:
322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45
y 23 hs.: Falso testigo. P/18.
BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes
4636. Tel.: 394-0239. Continuado de
12 a 0 hs.: Par y el enano callente
(cormo) y Rubiss ardientes (pormo).
P/18. Exhibición condicionada. Pl.:
#60.

Tel.: 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Cocoon H. S/R. Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23 hs.: Cocoon II. S/R. Sab. trasn CINEMA UNO. Suipacha 460, Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18:20, 20.40 y 22.50 hs.: Enséname a querer. P/13. Sáb. trasn

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: (sábado y domingo también: 13 hs.): Imagina. P/13. Sáb.

trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836, Tel.:
322-1846. A las 13, 16:30, 19:50 y
23.05 hs.: El retorno del dragón; a
las 14:40, 18:10 y 21:30 hs.: Fireback.
P/13. Sáb. trasn.

s.: 9 semanas y media; a las 17.35 21.15 hs.: Hanna y sus hermanas.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

nervios. P/13. GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860, Tel.: 44-0808, A las 15.05,

17.50, 20.25 y 23 hs.: Madame Sousatzha. S/R. Sáb. trasn.
GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sáb. trasn.

va. P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.:
311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15,
19.15 y 22.15 hs.: Los placeres de la
Cicciolina; a las 11.45, 14.45, 17.45
y 20.45 hs.: La historia de Joanna.
P/18. Exh. cond. Pl.: # 70. Refrieración

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.; 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.; Ciclo "Actores tras la cámara".; El secreto de Milagro, de Robert Redford, con Sonia Braga y Rubén Blades, S/R.

Blades. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Cocktail.

19.15, 21.15 y 23.10 ns.: Cockum. P/13. Refrigeración. DEAL H. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Buenos días, Viet-nam. P/13. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La casa de 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La casa of Bernarda Alba. P/13. Refrigeración IDEAL V. Suípacha 378. Tel. 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10 20.40 y 22.50 hs.: Ojos negros. S/R

Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Bird. P/16. Refrigeración.

Bird. P/16. Refrigeración.

LF.T. SALA UNO. Boulogne Sur
Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30,
18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (śábado y
domingo a las 18.30, 20.30 y 22.30
hs.): Julia, de F. Zinemann, con Jahs.); Julia, de F. Zinemann, con Ja-ne Fonda y Vanessa Redgrave. P/18, IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: (sábabo y domin-go también: 13 hs.); Gemelos, S/R.

go también: 13 hs.): Gemelos, Sirk. Sáb. trasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15, 18.40 y 22,30 hs.: Tributo al dragón; a las 13, 16.35 y 20.20 hs.: Linea de fuego. P/13. LIBERTADOR. Corrientes 1334: Tel.: 40-7443. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.30 hs.: Gorilas en la niebla. S/R.

y 22.30 hs.: Gorilas en la niebla. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.; 20uién engaño a Roger Rabbit? S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: House II. P/13. Sáb. trasn.; Woodstock.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Matador. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-736. A las 15, 16.35 y 18.10 hs.: Pulnocho y el emperador de ha nosche. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Rain Man. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 Cazador de estrellas (la levenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

Castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22,30 hs.: El libro de la selva. En cas-

EUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. (sábado y domingo tam-bién: 13 hs.): Gorilas en la niebla.

S/R, Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/69.
Tel.: 35-8822. A las 15:45, 18, 20:20
y 22:30 hs.; La selva esmeralda.
P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16,30, 18.40, 21 y 23 hs.: Yo escuché a las sirenas can-tar. P/16.

tar. P/16.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13-45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Gemelos. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Rain Man. S/R. Sáb. trasn.

trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. Fuga a la medianoche. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343: Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Imagi-na. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.50 y 22.30 hs.: La verdadera historia de la dama de las camelias. P/13.

MONUMENTAL L. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05. 15.15.

17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Madame Sousatzka. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 17.40, 19.25 y 21.20 hs.: Sala de espera al infier-

no. P/16.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel: 393-6478 (Galeria Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: Gigante II y Puscane. Sala 1: Gay: Gigante-II y Puscane, Sala 1: Fantasia de adolescentes y La doble boca de Erica, Sala 2: Chicas de gar-ganta profunda y Acoplamientos pa-ra mirones. Sala 3: Porno aerobic y El sexo prohibido. Sala 4: Porno boca y Placer desesperado. Sala 5: Ex-tasis anal y Placer anal. Sala Intime: Pequeñas colas ardientes y Ultrajada por ambos lados.

Ga por ambos Edos.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Heliraiser - El pacto. P/16.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Rain Man. S/R. Sab.

PARAMOUNT, Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Caligula. P/18. Sáb.

PATIO BULLRICH I. Posada 1245. A las 17.20, 20.15 y 22.45 hs Duro de matar. P/13.

Duro de matar. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Gorilas en la niebla. S/R.

Gorilas en la niebla. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y
22.15 hs.: Bagdad café. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2133. A las 15.50, 18, 20.10 y
22.20 hs.: Las cosas cambian. P/13.

22.20 hs.: Las cosas cambian. P/13.
PREMIER III. Corrientes 1565. Td.:
46:2113. A las 16, 18.10, 20.26, y
23.30 hs.: Hermanos para siempre.
S/R. Sáb. trasn.
PLAZA. Corrientes 939. Tel.:
322-757. A las 16, 18.10, 20.10 y
22.20 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nerv. P/13. Sáb. trasn. ataque de nervos. P/13. Sao. trasn.
SALA ADULTO. Gral. Urquiza
124. A dos cuadras de la Est. Once.
Exhibición continuada de 10 a 24 hs.;
10h... qué diputada! y El superdotado. P/18. Exhibición condiciona-

1267. Tel.: 26-3298. Continuado d 10 a 24 hs.: Bébete mi sexo y Hote por hora. P/18. Exhibición condicio

nada. Sab. trasn.
SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (las des últi-15, 17, 19, 21 y 23 hs. (las dos utimas secciones numeradas): Grandes directores del cine italiano: El cuentero, de F. Fellini, con Broderick Crawford y Guitletta Masina. P/13. Pl.: #a 12. Refrigeración.
SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20 hs.: Gemelos. S/R. Sáh trasn.

Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.05, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Rain Man. S/R. Sáb.

322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Noche alucinante. P/13. Sáb.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: Infierno rojo; a las 15, 19 y 23 hs.: Rambo III. P/13. Pink Floyd:

hs.: Rambo III. P/13. Pink Floyd: The Wall. P/18. Sab. trasn. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16, 17.45, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: Empezando de nuevo. P/13. Sab. trasn: TROCADERO, Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.: Duro de matar. P/13. Sab. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO Av. Cabildo 2165. Tel: 781-7200. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sab. trasn.
BELGRANO I. Obligado y Mendo-

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183. A las 15, 17;30, 20 y 22,30 hs.: Madame Sousatzka.

S/R. S4b. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel:: 781-8183. A-las 14,50, 17.30, 20 y 22.40 hs.: Rain Man. S/R. Vie. y sab. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14,50, 17.30, 20,10 y 22.50 hs.: Duro de matar. P/13, 84b. trasn.

Sab. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55,
19, 21.10 y 23.15 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.
Sáb. trasp.

GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702.

20.10 y 22.40 hs.: Cocoon II. S/R.

GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Aguila negra, P/13. Sáb. trasn.

gra. P/13. Sáb. trasn. GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs.: Salsa.. P/13. Sáb.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.:

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14,30, 18,30 y 22,30 hs.: Willow; a las 16,40 y 20,40 hs.: Tiburón IV. S/R. MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13,40, 17,10, 20 y 22,50 hs.: Rain Man. S/R. Sáb.

BOEDO

BOEDO
UYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: Aguila
negra; a las 14.15, 17.30 y 21 hs.: Pla
staque mortal de Bruer Lee. Pl.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243, Tel.: 97-4293. A las 14.30,
17.20, 20.10 y 22.50 hs.: Ultrajas,
a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Suzy...
sexo artificine P./IS.

sexo ardiente. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.3 hs.: Los fantasmas contrastacan; a las 16.25 y 20.25 hs.: Un principe en Nueva York. S/R. Miércoles cerrado.

NATIONAL PALACE. Av. S. Juan 2461. Tel.; 941-1723. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Sala de es-pera al infierno; a las 17 y 20.40 hs.: Nico, el policia karateka. P/16. Sáb.

FLORES

FLORES
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 43.0, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: ¿Quide negañó a Roger Robbit? S'A. Sáb. trasn.
FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Sábas. PL/3. Sáb. trasn.
GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14-50, 18.30 y 22.15 hs.: Falso tesiço, a las 16.50 y 20.30 hs.: Que no se entere mamá. P/13. Juves corrado.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Genelos, S/R. Sáb. trasn. Luis A. Spinetta el 11/3 a las 22 hs. Loc, en yía

22 hs. Loc. en vta.

RIVERA INDARTE. Rivera indatte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Aguila negra. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 17.40 y 21.10 hs.: Pesadilla, a las 16, 19.30 y 22.50 hs.: Hellraiser. P/13. Sáb.

FLORESTA

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Falso testigo; a las 16.30 y 20.30 hs.: Triple identidad.

P713. LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: Cortocircuito II; a las 17 y 20.40 hs.: Rambo II. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: Rain Man. S/R. Såb. trasn. Miércoles cerrado.

Miércoles cerrado.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.20 y 22 hs.: Aguila negra; a las 16.35 y 20 hs.: Comando leopardo. P/13.

Comando leopardo. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz

47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.10

y 22 hs.: Gemelos; a las 16.10 y 20.05

hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Martes cerrado.

MATADEROS

MATADEROS

ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 687-0496. Continuado desde las 14 hs., sensacional éxito: Dos extraordinarias películas. Las escenas más excitantes. P/18. Exhibición condicionada.

NORTE GRAN NORTE. Av. Sante Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.30, 17.15, 20.45 y 22.30 hs.: Aguila negra.

P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.

86-8764. A las 16.20, 19.20 y 22.20
hs.: Bañeros II: La playa loca; a las
14.50, 17.50 y 20.50 hs.: Las locuras
del extraterrestre. S/R.

ONCE
GRAN MAJESTIC. AV, Pueyrredón 230. Tel.; 37-9366. A las 14,45,
18.40 y 22.40 hs.; Caliguda; a las 18,
15.57 y 20,50 hs.; Memorriss da las
prenda intima. P./18. Sáb. trásn.
NUEVO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. A las 15.43,
19.05 y 22.35 hs.; La ciudad prohlida; a las 14,17.20 y 20,40 hs.; Los
misterios de Alexins. P/18.
PABCHI PATPICIOS.

PARQUE PATRICIOS PARQUE FARRIORS

RIVAS. La Rioja 2034. Tel.: 91-1841. A las 14,30, 18.15 y 21.50 hs.: Moonwalker; a las 16,15 y 20 hs.: King Kong II. S/R. VILLA DEL PARQUE

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre
3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y
21.40 hs.: Fuga a la medianoche; a
las 15.30 y 19.40 hs.: Un principe en
Nueva York. S/R. Jueves cerrado. PARQUE. Cuenca 3256. Tel. 50.4448. A las 14.45, 18.40 y 21.50 hs.: Noche alucinante; a las 16.40 y 20.10 hs.: Retroceder nunca, rendir-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.45, 18.30 y 21.50 hs.: El gran dragón blanco; a las 16.20 y 20 hs.: El regreso del gue-rrero americano. P/13.

21,30 lbs.: Pagnal major tolato, a las 16.20 y 20 lbs.: El regreso del guerrero americano. P./13.

VILLA LUCANO
GRAN LUGANO. Murguiondo 4002. Tel.: 6013457. A las 14.45, 18.30 y 21.50 hs.: Baneros IE La playa loca; a las 16.40 y 20.10 hs.: Las locuras del extraterestre. S/r.

VILLA URQUIZA.
GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: Jugando con el sevo; a las 16.10, 18.50 y 21.30 hs.; a las 16.40, 18.50 y 21.30 hs.; a las 61.40, 18.50 y 21.30 hs.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Maipú 3927. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: Las maniss sexuales de Alice; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: Damas eródicas. P/18. Sáb. trasn.

DEL VISO

GRAN DEL VISO, Giménez 1111.

Tel.: 0320-71242.

A las 15, 18,30 y 22 hs.: El gran dragón blanco; a las 16,40 y 20,10 hs.: El regreso del guerrero americano.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: ¿Quién en-gañó a Roger Rabbit?; a las 16.50 y 20.30 hs.: Tres hombres y un bebé. S/R.

LA TABLADA

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara
2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30
y 21.30 hs.: Bañeros II: La playa loca; a las 16.45 y 20 hs.: Los pilotes
más locos del mundo. S/R.

MORENO MORENO
TALIANO. Uruguay 777.
Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.40 y
22.30 hs.: La selva esmeralda; a las
17 y 20.40 hs.: Mannequin. S/R,
Sáb. trasn.
RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16, 19.15 y 22.30 hs.: Heliraiser; a las 17.40 y 20.55 hs.: Pesadilla. P/13. Sáb.

trasn. Jueves cerrado.

SAN MARTIN. B. Mitre 23, Tel.:
658-3261. A las 17.55 y 22.10 hs.:
6cmelos; a las 15.45 y 20 hs.: E.T.
5/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

SAN MIGUEL
MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perôn 1430. Tel.: 664-1214. A las 16,
19.25 y 22.45 hs.; Saisa; a las 14, 20,
17.40 y 21.05 hs.; Los especialistas.
P/13. Sáb. trasn.
VILLA BOSCH

VILLA BOSCH
VICTOR. Santos Vega 555. Tela:
751-1497. A las 17 y 21.50 hs.: Rambo III; a las 15 y 19.40 hs.: Laberin-

VILLA INSUPERABLE VILLA INSUPERABLE
GRAN CALIFORNIA. Av. Crovera 865. Tel.: 652-7014. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Por striba...
por abajo; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: Amor y sexo. P/18. Såb. trasn. AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: La selva esmeralda; a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Mannequin. S/R.



COLON, Tel.: 35-5414

COLON. Tel.: 35-5414.
Temporada de Vernato 1989.
Maries 21, 21 hs.: PARQUE DEL
CENTENARIO. Opera El barbero de
Sevilla, de G. Rossini. Con: E. Ayas,
A. Cescoti, L. Gasta, M. Solomonoff,
B. Tomaselli, O. Grassi, M. Alvarez,
P. De Vescovi. Dir, de Orça, ArboroNIO M. RUSSO. Ora, y Coro Est. del
T. Colón. Entrada libre.
Miéronels 22, 21 hs. PARQUE DEL
CENTENARIO. Espect. corográfica a cargo del Ballet Estable y la Ora.
Filarmónica de Bs. As. Ballet G.
Fellamónica de Bs. As. Ballet G.
SELL, de Adam-Coralil-PerroMolfajoli. Con S. Bazilis, R. Candaja,
R. Lafíca. Dir. de Orq.: CARLOS
CALLEJA. Dir. Ballet G. Moliajoli. Entrada libre.

disa uniticipación.
TEATRO MUNICIPAL GENERAL
SAN MARTIN - Corrientes 1530 Tel. 46-8611.
Sala Martin Coronado
Estreno: EL BURLADOR DE SEVILLA, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de
sa Artes Escénicas y de la Música
(INAEM) del Ministerio de Cultura de
España. Intérpretes: Juan Leyrado,
Cristian Marta, Roberto Carnaghi,
Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrá
Pelicion, Rafale Rodriguez, Leopoldo
Verona, Mónica Sanitibáñez, RoberCastro, Patrica Gilmour, Juan PgaCo Castro, Patrica Gilmour, Juan Pgato Castro, Patricia Gilmour, Juan Pa Iomino, Horacio Peña, Andrés Tur lomino, Horacio Peña, Andrés Turnes y elenco. Asistente de dirección:
Libertad Alzugaray. Instructor desgrima: Hernán Martínez. Coreografia: Graciela Rios Saiz, Música: Luis
Maria Serra. Escenografía y vestuario: Carlos Cytynowski. Dirección:
Adolfo Marsillach. Jueves: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20,30 hs. Platea: #45. Pullman: #35. Vta. loc.
c/3 días anticipación.

c/3 días anticipación. Sala Casacuberta CICLO VOCES: SUSANA RINAL-

CICLO VOCES: SUSANA RINAL DI presentando su recital titulado Monteo de vida. Dirección musical: Juan Carlos Cuacci. Martes y miercoser: 21 has, sabado: 22 hs. (Unicas funciones). Platea: #. 45. Via. loc. c/3 dias anticipación.

**ULF, de Juan Carlos Gene; con Juan Carlos Gene; Verónico Oddó. Escenografia, westuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves; 21 hs., sabado D. Girolamo. Jueves; 21 hs., sabado D. Girolamo. Jueves; 21 hs., sabado D. Sirolamo. Jueves; 21 hs., sabado D. Sirolamo. Jueves; 21 hs., sabado S. Via. loc. c/3 dias anticipación.

**SALA CUNILLA CABANELLA S * 45. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

** A 45. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

** SALA CUNILL CABANELLAS

** EL PIERROT NEGRO, sobre textos

de Leopoldo Lugones, por el Grupo

de Titriteros del TMGSM. Dirección:

Adelaida Mangani, Jueves: 21 hs., sá
bado: 19 hs. Platea mayores: ** 35. Platea menores: ** 35. Platea menores: ** 35. Vta. loc. c/3

dias anticipación.

dias anticipación.
PEQUENO VARIETE, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano. Sábado: 22 hs. Domingo: 17 y 20.30 hs. Platea mayores: 🛧 35. Platea menores: 🛧 25. Vta. loc. c/3 días anti-

MISICA FICTA, primo vocal e ins

MUSICA FICTA, grupo vocal einstrumental, interpretes de misica del Barroco y el Renacimiento europeos. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
DIPTICOS. Mustra del fotógrafo español contemporáneo RAFAEL
NAYARRO. Lunes a domingo: 16 a
24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la Boleteria del TMGSM están en entra las localidades del los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payrò, con cinco días de anticipación y atra las 15 del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectáculos que so se permitirá el acosso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junin 1930. Tel.: 803-1041-0744.

Actividades día miércoles Salas de exposiciones El desnudo y algo más, de José María Doval. Muestra de óleos y acrilicos.

Doval. Muestra de oleos y acrilicos. Inauguración 19 hs. Reflejos - Divertimento fotográfico para todas las edades, de Jorge Agui-rre. Ensayos sobre reflejos. En Salas 3 y 5. Inauguración: 19 hs.

A las 19 hs. Corazón de tango, de Juan Carlos Ghiano. Por el Grupo "La Troupe". Direc-ción: Carlos Daróo. Todas las actividades son con entrada

CENTRO CULTURAL GENERAL

Auditorio E. Muiño: A las 19 hs.: Teatro: Demasiado tar de para lágrimas. Idea: Miguel Angel Sáenz Valiente. Dirección: Héctor

A las J.1.90 hs.: Jazz. Actuación de La Palermo Jazz Band. Sals 8 D. E.F. Area exposiciones. Par-tio cubierto. Entresuelo. Guardrar-pa. Salón Naranja: De 9 a 23 hs.: Indoamérica; 500 -años... Asociación Indoaméricana República Argentina.

A. Torcoletti: Oleo acrilico.

CENTRO CULTURAL RECTOR

alemán A las 21 hs.: Fata morgana. Dir.: Werner Herzog.

Teatro
A las 23 hs.: La isla del tesoro. Dir.:
Hernán Gebe.
A las 24 hs.: La fragua pela Grupo La
Fragua.

alemán A las 19 hs.: Fata morgana. Dír.: Werner Herzog.

eatro las 22 hs.: Tito el tonto Unipersonal Geniol. as 23.30 hs.: Labios carnosos Unip de Sergio Boris. A las 0.30 hs.: El ritual. Dir.: Omar Kunh.

Nunn.

Domingos

Videos musicales

A las 20 hs.: Génesis: Tres lados en vivo e Invisible touch"

vo e Invisible touch"
Teatro
A las 19.30 h.: Metamorfosis Uniper-sonal de Joaquin Romero.
A las 21 h.: La Barragana Dir.: Eme-terio Cerro.

CONFRONTACION OPINION DIFERENTE Con Julio Blanck. Adrián Kochen y Eduardo Aulicino WIEVO HORARIO: 18,00

Lunes Lengua sucia (Poesía para después de

todo) A las 21 hs.: Más margen malditos por la compañía española El silbo vulne-rado (con poemas de Panero, Irigoyen

Cine documental: Jorge Preloran A las 21 hs.: Los Guarao

Todo es graus.

Martes
Cine documental, ciclo: Jorge
Prelorán
A las 21 hs.: Araucanos de Ruca

TEATRO NACIONAL CERVAN-TES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. Refrigera-

tres dias de anticipacion. Refrigera-ción.

Madre coraje, de Bertolt Brecht.

Adaptación: Roberto Cossa y Robert Sturua. Con Cige Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo De-vizia, Maria Barreta y denco (por or-den alfabético): Emilio Bardi, Gusta-vo Cerrinii, Jorge Chernov, Jorge D'Elia, Armando Equiza, José Clus-man, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Masstroni Len Pierre Resueraz. Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrie, David Sznek. Esce-Kancheli, Asistencia de dirección: Ri-cardo Raconto y Karin Sörvik, Direc-tor repositor: Alfredo Zemma, Puesta en escena y dirección general: Robert Sturua, Jueves a domingo: 21.30 hs.

tro Nacional Cervantes, Grupo Ruo-talibera (Roma), Grupo La Galera Encantada (Buenos Aires) y CELCIT Argentina, Estreno 1º de abril, Jueves a domingo: 19 hs. Funciones especia-

HISTORIA DEL TEATRO Creado e interpretado por El Clú del Claun: Guillermo Angelelli, Batato Barea, Gabriel Chamé Buendia, Hernán Ge-né, Cristina Martí y Daniel Miranda. Compaginación musical: Abel Torto relli. Acrobacias: Osvaldo Bermúdez Coreografías: Verónica Oddó. Esce Coreografias: Veronica Oddó. Escenografia, vestuario y máscaras. Leanfor Hipólito Ragueci. Asistentes de
dirección: Pablo Ruiz y Marcelo Silda. Dirección geperal: Juan Carlos
Gené. Auspica: CELCIT Argentina.
In Sala Argentina. PROXIMO
ETRENO. TEL MUSEO. TANGOS, POESIAS Y HUMOR. Interprete: Walter Yonsky. En el Museo
el Instituto Nacional de Estudios de
Teatro. Viernes 7, 14, 21 y 28 de abril,
a las 19, 15 hs. Entrada libre y gratuita. Av. Córdoba 1199.

órdoba 1199.

ta. Av. Córdoba 1199.
Escuela Latinoamericana de Teatro.
CELCIT Argentina. Taller: Dirección actoral y Puesta en escena, a cargo del maestro italiano Marco Baliani. Del 13 al 31 de marzo en el Teatro Nacio-

13 al 31 de marzo en el Teatro Nacio-nal Cervantes. Informes e inscripción: Bolivar 827, de lunes a viernes de 15 a 18 hs. Tel.: 361-8358. V Jornadas de Investigación Teatral. Organizadas por ACITA en colabora-ción con el Instituto Nacional de Tea-tro. Del 13 al 16 de abril en el Teatro.

permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza
1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta
desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 dias

desde las 10 hs. Loc: en via: er o una de ant.

Misica con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos, Manray, Jueves: 21 hs. Entrada libre y gratulia. Probamamente: Luis A. Spinetta.

Teatro para niños. Zoolo para niños, de Luis Oliveto. Con G. Bourre, S. Campos, S. Plascencia, R. Ramírez, J.L. Scarmanl, N. Vastaello, Sdoolo 17 hs. (en las plazas de la Boca). Domingo: 16 hs. (en el teatro). Entrada libre y gratulia.

mingo: 16 hs. (en el teatro). Entrada libre y gratulus "TANGOS DEL FUTURO. (De ViPloldo al 2000). Espectáculo corregráfico del Grupo Ciclos. Misica de Arosa, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Salgán, Villoldo, etc. Corcegarlía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Auras depués de exitosas actuaciones en Africa y Centroamérica. Bailarines: Claudio Barneix, Raúl Benitez, Adriana
Brigm, Alejandro Díaz, Claudio Fernández, Salvador Molina, Alicia Orlando y Silva Plontic. Sábado debut.
Sábado: 20. 30 hs., domingo: 18. 30 hs.
Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.

TEATRO MUNICIPAL PRESI-

hura de la Munic. de la Ciudad de enos Aires. Teatro Munic. Pet. Alvear presenta especiáculo musical "Y al final... n vez" concografia loichy Pasikurs; siora. Angel Maller, elenco, libro, tuación y dirección: Pepe Cibria. turtudas: Platas y pullman * 15. Bol fas 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de an-c. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. la refriserada.

MUSEO FERNANDEZ RI ANCO ipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Tea-Munic. Pte. Alvear presenta a Ma-Manzotti en "Poniendo la casa er hel Mai ción general manuel Maccarini. En-trada libre y gratuita. Retirar las loca-lidades a partir de las 20 hs. el mismo dia de la función. Sábado: 22 hs., do-

JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 46-7076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantii "Pirulin, Piru-fero" de Doria y Vázquez. Actúan Gusavo Adrián, José Luis Algañaras, Leonardo Harty y Cecilia Ruiz; músi-Leonardo Harry y Cecula Rutz; musi-ca de Chico Novarro; coreografía Do-ris Petroni; vestuario: Cristina Pom-bo; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y do-mingo 18 hs.

ANFITEATRO JUAN B. ALBER-DI. Av. Directorio y L. de la Torre Presenta; su ciclo de música al aire li bre. Sábado y el domingo: 21 hs. En

BARRANCAS DE BELGRANO

V. Verliz y Sucre - Te.: 46-6076
El Teatro Munic. Pte. Alvear present
suciclo de missica al aire libre. Entrada libre y gratuita. Sábado: 21 hs.
ALFIL. Corrientes 17533. Tel.:
40-7575. Juan Carlos Calabró - Dorys
del Valle - Esteta Ruval - Emilio Disi
- Jean Francoise Casanovas y el gruor Caviar en po Caviar en . AQUI ESTA EL SHOW

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Verde y gran elenco. Libro y dirección: Hugo Sofó-vich. Martes a jueves: 21, 30 hs., vier-nes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Refrigeración. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan

VICTOR LAPLACE

en YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... yahora en BaAs. Con María Concepción César.
Actor invitado: Jorge Rivera López.
Con Roberto Catarineu, Irem Bekter
Presentación en Argentina de la actri
mexicana Olivia Bucio. Gran elenco. mencana Univa Busio. Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: Mike Ribas. Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: Marcial Sibado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs. Menores 50% dto. Loc. en vía. dde. 26 0

ARMANDO DISCEPOLO Pichin cha 53. (alt. Rivadavia 2300). 48-0682. Bol. dde. 16 hs. Un

EVA Y LAS HEBREAS temporada. Exito de público ; ica. Dir. gral.: Santiago Doria mes y sábado: 21.30 hs., domingo

311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti pre-senta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88 "Mejor actor") es

senia a Uscar masuns operation at the control of th

nes comienzan cuando usted llega: TEATRO CLIPS (teatro en continuado). Sábado: 22, 23.30 y 1 h. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080. Los ojos llenos de amor, de Abel San-ta Cruz. Dir.: A. Fernán. Viernes y sá-

bado: 22 hs.

Música, canciones, bailes y humor de
España y el mundo, con Rondalla
Cauvilla Prim y artistas invitados.
Miércoles, viernes, sábados y domingos: 19 hs.

gos: 19 hs.
Federico, préstame tu duende, con
Vera Valdor, Basado en "Bodas de
Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo
Ventura. Domingo: 20.45 hs.
Encuentro de mésica andina, con la
participación de Mitimaes, Markasata,
Miguel y Anahi, y otros. Lunes: 20 hs.

LA LECCION DE ANATOMIA

ta Ud. también esta experiencia inol-vidable...! Martes y miércoles: 21.30 hs., jueves y viernes: 22.30 hs., sába-do: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta. Martes, miércoles y jueves, jub. y est. 50% desc. Domingo despedida.

1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. La obra teatral más audaz y de la temporada

PASOLINI.

de Michel Az de Michel Azama; brillante y con vedora en un despliegue visual in tante! Dir.: Carlos Mathus. Jue tante! Drr.; Carlos Mathus. Jueves a domingo: 21 hs. Domingo despedida. CAFE TEATRO ESTILO. Corrien-tes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0538. Células de identidad. Viernes: 23 hs. Grito joven, de Maria Marta Saa. Dir.; Daniel Peyrán. Sábado: 23.45

Los changos de Anta, Sábado: 1.15

hs.
Todos los espectáculos son con entra-da libre y gratuita.
CALIBAN, México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA

(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Mi-guelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y

ido nor la Casa del Teatro

uspiciado por la Casa del Teatro, elve **Bium**, de Enrique Santos. Dis-polo y Julio Portier. Dir.: Carlos autista Mayo, Sábado: 20 hs. amor al teatro, de Adrián Di Stéfa-b. Un espectáculo conmovedor. Do-

no. Un espectáculo conmovedor. Do-mingo: 18 hs. Cíclo de teatro argentino. Obras: "M'hijo el dotor", de F. Sánchez, "Las de Barranco", de G. de la Ferre rey "Una viuda dificil", de Conrado N. Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. DE LA CAMPANA, Diag, Nort (a 30 mts, del Obelisco), Tel.: 3
3606. Refrigeración. 6to. mes de éto. Premio María Guerrero '88.
COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta, Música: J. Valcarce, Dir.: Vi-llanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (dia súper popular, # 25), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

DE LA CAMPANA, Diag, Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-360 Sala climatizada. "Telón Cortado presenta

RIGIANITA

RIOJANITA Con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uc-cello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco y Antonio Hortal. Libro y dirección: Miguel Terni. Sábado trasnoche: 0.30 hs. Loc. en via. Reser-

DE LA FABULA, Aguero, 444, Tel.: ¿El tango perdió el juício.
 JUICIO AL TANGO

a conedia musical porteña sobre textos de Leofoldo Marechal. Esc., y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.

Me lo contó Buenos Aires, Revista Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.; # 30. Jub.: # 20. Teatro lírico de Bs. As. presenta:

¡Aqui... la zarzuela! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fer-nando Galvé, Viernes: 22.30 hs., sabado: 21 hs., domingo: 20.45 hs

Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir.: Claudio Román. Sá-bados: 19.30 hs., domingo: 18.15 hs.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Pre-senta Romeo y Julieta o que tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 22.30 hs. Entrada libre y gratuita. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8531. Aire acondicio-

CANTADORES

CANTADORES
Puesta en escena: Santiago Doria.
Conjunto musical dirigido por Anibal
Berraute. Producción: Pepe Parada.
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Bol. de lun. a sábdde. 10 hs. Pl.: ★ 90. Superpullman:
★ 60

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: teatral con música de zarzuela.

AYER, EN MADRID

Teatro, poesia y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Vier-nes y sábado: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Pre-

Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Una cálida acogida de Adrián Stop-pelman. Dir.: Federico Herrero, Lu-nes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domin-

20.30 hs go: 20.30 hs.
Ea ropa interior de Pier Heller. Dir.:
Federico Herrero. Lumes a jueves:
22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado:
23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blaneo de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lumes
a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs.

domingo: 19.30 hs. Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.

Federico Herrero. Lunes a viernes 22,30 hs., sábado: 0,45 h., domingo

19.30 hs. Como Pancho por San Telmo de Os-valdo Dragún. Dir.; Federico Herre-ro. Lunes a sábado: 22.30 hs., domin-gos 19.30 hs. Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a do-mingo: 22.30 hs.

mingo: 22.30 hs. EL VITRAL, Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

Sala dos.

Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

has pelucas para un solo calvo, de ardo y Pedro Calvo, Sábado: 1 h.

Saia tres Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven LOS MELLI en Aqui están mis muñones. Viernes

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. EL CORAZON DELATOR

De Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 22,45 hs. Pl.: 本 30. Desc. a est. y jub. LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL, Pje. Giuffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388, Presenta:

nta: CAFE TEATRO

049/0/1988, Priesma:
CAFE TEATRO
Martes Kabalisticos, con Ruben Kanalestein. Martes: 21 hs.
Alicia Crest. Misica popular contemporanea. Musicos: Raúl Olguni (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percussion). Miercotes: 20 hs., sabado: 0. 20 h.
Horacio Guevara en B Cortázar Tango Club. Dirección: Andrés Spinelli. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.
Crupo Sure n'Fango, efidada joven. Con Roxana Fraschin y Patricia Manca (voces). Diego Fontana (guitarra), Juan Brlello (bajo) y Ramiro González (percusión). Dirección: Alfredo Fraschini. Viernes: 23.30 hs.
Matices. Música latinoamericana.

Con Silvia Venegas, Cecilia Milone David Levin (voces) y Pablo Lópe Osornio (guitarra). Domingo: 19 h: SALA SAMUEL EICHELBAUM La gripe, de Eugenio Griffero. Dir. y puesta en escena: Mario Daian, Jue-ves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20

ns. Sala milagros de la vega A las seis a mastardar, de Marc Perrier. Dir.: Julio Ordano. 2º año. Lunes: 22 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

hs., domingo: 20.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano: en el unipersonal humoristico: "El espermatozoide alienado". Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen tem-prano! Mujeres, presentando este avi-

LIBER/ARTE, Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9. Noemi Brando en **Femichista** (o Bésa-

me mucho). Con textos de Liliana Brando. Dir.: Sabrina Farji, Jueves

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. Refrigeración. MARTA GONZALEZ RUBEN

LUIS

en
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique
Santos Discépolo. Una obra de Pedro
Orgambile y Alilo Stampone. 25 baiannes y músicos: Con Juan Durthes,
Jorge Paccini, Miguel Diani. Vestuario: Héctor Vida Rivas Iluminación.
Anibal di Salvo. Dirección general:
Alberto Fernández de Ross. Martes a
vernes: 21,30 hs., sábado: 20,30 y 23
hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., do-mingo: 21 hs. (En caso de lluvia, sala cubierra). Pl.: \pm 20.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

dia Cuatro locos para una noche, de Rosario Ponce. Dir.: Mirra Ceballos. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc. MARGARITA XIRGU, Chacabuc 875. Tel.: 26-8359. Presenta al grupo "Teatro 7" en

EL DRAGON de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alber-to Isola. Viernes y sábado: 21 hs., do-

MARGARITA XIRGU. Chacabu 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de Francisco Cocuzza en Viviente jardin Lunes: 21,30 hs. (únicamente).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ

BLANCO. Suipacha 1444. Tel. 393-5899/6318. Patio de Verano. Cor Graciela Rios Saiz y su Ballet en HISPANIA

pañola al mejor nivel. Lune 22 hs. Ultimos dias. Danza esnañ

a viernes; 22 hs. Ultimos dias.

MUSEO LARRETA. Juramento y
Obligado. Tel: 784-4040, Patio al aire
libre (o sala cubierta en caso de mal
tiempo). Pequeña temporada de
ZARZUELAS LA GRAN
AVENIDA
(Fragmentos de La Gran Via, Luisa
Fernarda, El Barberillo del Lavapies,
ci). Dir.: Adráia Di Stefano. Lunes
a domingo: 20.30 hs. Dto. a jub. Men.
de 12 años, grande.

de 12 años, gratis. NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. La pulga en la oreja, de G. Feydeau. Dir.: Miguel Spera. Viernes y sábado:

OPERA. Corrientes 860. Tel.: JOAQUIN SABINA

El cantautor Nº 1 de España. Unico recital en Bs. As. Lunes: 21.30

jarse de risa! MC PHANTOM

THE RAMBO del programa de Badia y Cia., ahora completo en teatro. Viernes: 0.30 h. sábado: 1.15 hs. Refrigeración. PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Corrientes IGA: Tel: 493-465/3485. Luis Santos presenta a Julio de Grazia en LA VALIJA de Julio Mauricio. Con Mónica Salva-dor y José Luis Quiroz. Dijo la criti-ca... "para reirse y emocionarse... pa-ra aplaudir de pie..." Diri. Jorge Maz-zini. Miercoles y jueves: 21 hs., vier-nes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Miercoles y jueve) populares, domingo dto. a jub.) Refri-geración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

FIEBRE DE HENO De Noel Coward, con Claudio Galiar-dou, Carola Reyna, Jean Pierre No-her, Rosana Betto, Hilda Viñas y la actuación especial de Norma Pons. Escenográfia G. de la Torre. Vestua-rio: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sibado: 21 y 23 hs., domin-go: 20 hs. Localidades en via. c/5 dias de anticinación.

de anticipación. SALA CAFE LA MIRAGE, Salta 1275. Tel.: 23-9332. Presenta Sobre el daño que hace el tabaco, de Anton Chéjov, protagonizada por Reinaldo Lear. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. Mujeres, con este aviso,

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.

Tel.: 254-7189. Presenta Maquiavello en trajecómico, Uniper-sonal humoristico de Héctor J. Ma-quiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.
TABARIS, Corrientes 831. Tel.:

322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y PATRICIO

CONTRERAS SERRANO MARIO PASIK

ARYENTINOS De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: Roberto Villanue-va. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30

Domingo 2 de abril, despedida.

VARIEDADES
PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montaña srusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Veni con tu familia a divertirte Entrada: 本 30. Sábados abierto des de las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Me-nores de 5 años y jubilados gratis. MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle Tel. 322-9506. En pantalia: Karina P/18. Exhibición condicionada. En escena: "Con... cheteando". Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente

JAZZ Y ALGO MAS

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Ambien-te climatizado. Tarjetas de crédito. 18 hs.: Piano bar.

bscopo chino con LUDOVICA SQUIRRU After C hina, Martes: 21 hs. EDUARDO SOLA

TORTONI. Av. de Mayo el.: 34-4328. ¡Volvimos! Por

CREOLE JAZZ BAND Canta Laura Visini, Viernes: 23.30 hs. Licor libre, Ambiente climatiza-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo Tel.; 34-4328. ; 12 años conse-os!! Sábado a la noche... jazz FENIX JAZZ BAND

TRIO MANUEL FRAGA

CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reserva dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto des de las 22 hs. hasta el amanecer.

ZORBA EL GRIEGO MENU FLIO ** 190 Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda, Música griega, odaliscas. Re-

FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos Reservas 331-1208 y versus de los días TANGO con Fueye trío, Roberto Martin, Laura Bogado, Tony Cerrella y la voz de Jorge Estévez. Lunes a sábado: 22 Hs.

OLLANTAVTAMBO Estados Unidos 541 (San Telmo). Taller de Enseñanza de instrumentos latinoamericanos. Informes en Ollan-taytambo, EE.UU. 541, de martes a

OLIVERIO MATE BAR. Parana

JAZZ FUSION on Mono Fontana (teclados), Javier Malosetti (bajo), J. Morelli (bateria). Miércoles: 23 hs. MARIANO TITO

MARIANO TITO
y su gran orquesta. Jueves: 22 h.
Oliverio... Semana Santa en Gesell
(105 y 3). Actuación especial de Carlos Perciavalle y Jorge Corona.
SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel. 361-3648/3189. Balrife froid, platos calientes. Reuniones, agasajos, convenciones. El mejor show con:

OSVALDO PIRO
y su orquesta.

y su orquesta ALFREDO CRUZ MARIA JOSE MENTAN/ GRACIELA CABRERA

Ballet.
Actor invitado. Carlos March. Direc-ción artística: Osvaldo Piro. Cena: 21 hs., show: 22,30 hs. Abierto de lu-nes a sábado. Estacionamiento proplo.

SHAMS, Federico Lacroze 2121. Re servas: 773-0721. Presenta: TOUCH Jueves: 22.30 hs. LA RIGIDA BANDA

Con Pedro Aznar. Viernes: 0.30
MIGUEL ANGEL SOLA
JUAN LEYRADO
y La típica en leve ascenso. Sábi

MARDEL PLATA

Tel.: 2-7271. A las 18.30, 20 22.40 hs. Aguila negra. P/13. 22.40 hs. Aguila negra. P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.:
43240. A las 18.30, 20.35 y 22.40 ls.: La selva esmeralda. P/13.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.:
73-2026. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. Sib. trasn.

Rabbit? S/R. Sáb. trasn.
"A". San Martin 2201, Tel.: 2-9242. Diariamente desde las 14 a 6 hs.: A las 15.20, 18.10, 21, 23.50, 2.40 5.30 hs.: Los placeres de la Ciccioli-na; a las 14, 16.50, 19.40, 22.30, 1.20 y 4.10 hs.: En la gloria. P/18. Exhi-

bición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.:
73-8128. A las 16, 18,05, 20,15 y
22.30 hs.: Gemelos S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado desde las 14 hasta las 6 hs. A
las 14, 17,40, 21.20, 1.00 y 440 hs.:

Tardes de delicias; a las 15,25, 19,05,
24,53,23,54. Telede selse. 22.45 y 2.25 hs.: Todo sobre porno; a las 16.40, 20.20, 24 y 3.40 hs.: Gar-ganta profunda. P/18. Exhibición condicionada.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.45, 20.05 y 22.25 hs.: Cocoon II (el regreso).

REGINA. San Martin 2466. Tel.: 3-0699. A las 17 y 18.50 hs. Empezando de nuevo. P/13.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino

dy Chernicoff en El señor del ha ño. Jueves, viernes y sábado: 22 hs COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel. 4-8571. Premio Estrella de Mar '89 mejor es-

pectáculo musical.

LA BANDA ELASTICA Jueves, viernes y sábado: 22 hs. DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649. LEONOR MANSO en "Yo, Alfon-MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El

delirante humor de la loca realic SI TOCAS CALCUTA SI TOCAS CALCULA de Marcelo Marán por el "Teatro de Saladero". Dir.: Antonio Móna-co, Jueves a domingo: 22.15 hs. Grupo Antitheos presenta ANTIGONAS

ANTIGONAS
Sobre textos de Sófocles, Brecht,
Marechal y Arnohuil. Dir.: Horacio
Medrano. Viernes a domingo: 20.30
hs. Pl.: ★ 40, jubilados: ★ 30.

ns. Pt.: 4 40, Jubilados: 4 30.
LIDO. Santa Fe 1751, Tel.: 4 3302.
LUIS AGUILE en
Mi música, mi humor y yo
Jueves, viernes y sábado: 22 hs.
ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.:
4 2353.

MERCEDES BEATRIZ CARRERAS TAIBO ENRIQUE DUMAS

QUE FAMILIA DE LOCOS Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con Maria y Marisa Carrera y la actuación de Fernando Lupiz y la actuación de Fernando Lupiz Dir.: Enrique Carreras. Martes a do-mingo: 21 y 23 hs. Domingo PROVINCIAL. Boulevard Maritimo

2400. Tel.: 2-4081/89.

JORGE PORCEL JORGE LUZ

BEATRIZ SALOMON

ADRIANA BRODSKY

HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
Delfor Medina, Tito Mendoa Letizia Laurenz, con la actuación de Alberto Mazzini. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs. Do-mingo despedida.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. LORENZO QUINTEROS (Hombre

Sr. López) en
EL RESUCITADO
Ullanneva. Mi Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sába-do: 21.30 y 23 hs. Sábado despedi-

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.:

CARLOS CARELLA TELEFONO MEDIDO

tellerono Medito de Beto Gianola. Con Fabián Giano-la y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a sábado: 21 y 22.30 bs. Sábado despedida. RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3,9422. Enhio. Jorga apresenta. 22. Fabio Zerpa presenta: CONTACTOS EXTRATERRESTRES

Sibado: 20.30 hs.

Sibado: 20.30 hs.

VIDA DESPUES DE LA MUERTE
Y LA REENCARNACION

Sabado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
LA VIDA EN
LOS MUNDOS INVISIBLES

Domingo: 20.39 hs.

REGINA. San Martin 2428. Tel.:
3-0699. GUILLERMO FRANCELIA en
DE CARNE SOMOS

de Mario Millán, con Adriana Sal-

DE CARNE SUNTOS de Mario Milán, con Adriana Sal-gueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola, Orlando Carrió, Chany Ma-lo, Luis Cordara y Silvia Kutika Martes a viernes: 22 hs., sibado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs. Domingo despedida.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. HUGO FERNANDO ARANA SIRO

CRUZ DALMA
CRUZ MILLEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA y la actuación especial ZULMA FAIAD

MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Martes, miércoles y jueves: 22 hs; viernes y sábado 21 y 23 hs. Sába-do despedida. VILLA GESELL

MAS PALOMAS, Av. 3 y 104. Pre-En su espectáculo "De Gardel a Vi-nicius". Música original en escena y arreglos: Fernando Tavotaro. To-dos los días; 22 hs. Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata *LA GUERRA* PIEDRAS

P N T R A T A

Tiempo pronosticado: Algo nu-blado, leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del sector norte. Temperatura mínima: 19°. Máxima:

ΔΔΔΔ

10.00: Inocentes distractores, exposición a cargo de cuatro ar-tistas jóvenes. En el Centro Cultural ICI ubicado en Florida 943. De lunes a viernes, hasta las 20. Entrada libre.

11.00: El cine de Marco Ferreri, curso dictado por Sergio Wolf. Informes e inscripción en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, hasta las 19

14.00: El humor es salud, exposición de obras de Basurto, Brascó, Bróccoli, Caloi, Quino, Sabat, Garaycochea y otros. En la Asociación de Prestaciones Sociales, Santa Fe 3567, entrada libre y gratuita.

15.00: Proyección del largometraje El cuentero (Italia, 1955) dirigida por el realizador Fede-rico Fellini con la actuación de Broderick Crawford y Giulietta Masina. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Co-rrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.00: Está abierta la inscripción para el Seminario Anual de Guión a cargo de Gustavo Bonifacini, con la participación de Aída Bortnik, José Pablo Feinmann y Jorge Goldemberg. En el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Jun-cal 2029.

17.30: Proyección del largome-traje El secreto de Milagro diritraje El secreto de Milagro diri-gido por el actor y director Ro-bert Redford con la actuación de Sonia Braga y Rubén Blades. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funcio-nes a las 19,30 y 21.30. 18.00: Exhibición del video

Flashdance, en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre y gratuita.

21.00: Proyección del documental Araucanos de Ruca Choroy, de Jorge Prelorán. En el Cen-tro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre. 21.30: Actuación de la Palermo Jazz Band, dentro del ciclo Jazzología, a cargo de Carlos Inzi-llo. En el auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural San Martin, Sarmiento 1551, Entra-



Tapa y contratapa de la declaración de Oliver North ante el Senado por el affaire Irán-contras

(Por Fred Haynes*) Han co-menzado en Washington las mudanzas. Mientras la nueva administración se establece, algunos co-roneles y capitanes de la Marina se mudan como asistentes a las oficinas de funcionarios civiles de alto nivel que han sido elegidos o nombrados por el gabinete de Bush. Esto recuerda inevitablemente el caso de Oliver North, y sobre este punto es que me permito hacer algunas observaciones que pueden resultar de interés para los altos funcionarios y sus asistentes militares. El punto uno es que los oficiales seleccionados para este tipo de servicio no son asignados para hacer politica. Pueden aconsejar, y se los debe llamar para eso. Pueden aclarar conceptos en materias milita-res, pero no deben ser forzados a diseñar o implementar políticas a me-nos que existan razones imperiosas, ninguna de las cuales se me ocurre en

este momento.

La segunda lección es para los uniformados que asisten a los "opera-dores políticos". Esta lección es simple: habitualmente falta oxigeno en los altos puestos, y no es dificil contraer el vértigo que da el roce con los podersosos. Un oficial sirviendo como asistente nunca debe permitirse perder su humildad. Nunca debe olvidar quién es el presidente, el secretario de Defensa o el secretario de Estado, y debe tener mucho cuidado en asegurarse que está lle-vando a cabo la política de ese funcionario y no la suva. La tercera lección es para el liderazgo civil: nunca

Civiles

permitan que un asistente militar se quede mucho tiempo. Oliver North sirvió para el Consejo de Seguridad durante cinco años. Tres debiera ser el máximo. Cualquier oficial que se precie deberia estar ansioso en dejar esa tarea y volver a sus obligaciones regulares; cinco años en la estratós fera es, simplemente, demasiado tiempo para un militar.

Oliver North, un teniente coronel de la Marina en actividad, se convirtió en un símbolo político. Para la li-nea dura de la derecha se convirtió en un noble cruzado contra el comunismo, atacado por un establish-ment liberal demasiado cinico o demasiado débil. Para gran parte de la opinión pública progresista llegó a representar una siniestra coalición de intentos reaccionarios y de aventura militar que trató de imponer las propias políticas sin respetar a la democracia ni, por ende, a la voluntad del pueblo. Este es el efecto lamen-table de que North haya usado el uniforme de la Marina como una re-ferencia visible mientras se defendia a sí mismo ante el Congreso y la so-ciedad. El uniforme militar debería representar la verdad, el autosacrificio y otros valores que inspiren a los oficiales a defender la Constitución de la Nación y a dar lo mejor de si mismos en el campo de batalla. La preocupación de un oficial debería ser usar ese uniforme sólo en circunstancias en las que nadie pueda dudar de que se encuentra realizando un acto de servicio, y no como un emblema de defensa; no hacerlo se-ría sugerirle al público que un soldado es ya un héroe por profesión, y que por lo tanto no necesita ganar o mantener el respeto de los demás.

Fred Haynes es el Mayor General más antiguo del cuerpo de Marines de los Es-tados Unidos. Veterano en combate en tres guerras y actual ejecutivo de LTV Astraspace Defense Co.

UCR entrerriana

En el diario del 17-03 del corriente, se informó en una corriente, se informo en una nota titulada "BUSTI INI-CIARA ACCIONES LEGA-LES CONTRA MONTIEL" (sección provincias) que el Dr. Montiel es actual presidente del Comité Prov. Entre Rios y además uno de los coordinadores de la campaña de la UCR.

Ruego tenga la amabilidad de aclarar a los lectores, que no ocupa la mencionada presiden-cia desde el mes de diciembre '88, y que en ese lugar se en-cuentra el Contador Juan Carlos Lucio Godoy. También es de hacer notar que el Dr. Montiel no integra lugar alguno dentro del Comité Campaña, organismo coordinador oficial dentro de la prov. de Entre

> Carlos Ariel Mazzola (secretario privado) Rodolfo Miguel Parente (diputado nacional)

Violencia

En su columna del jueves 16 del corriente, el señor Alvarez Guerrero hace un confuso co-mentario sobre las revoluciones y su "lado malo". Su confusión es característica de quienes han sido educados en la cultura de la violencia y se les ha negado (o se han negado) examinar y poner en práctica las posibilidades de la no violencia para la transformación de las estructuras políticas, sociales y económicas.

Alvarez Guerrero afirma que "desde luego un quiebre revo-lucionario es siempre violento". Eso es confundir una transformación estructural con un sangriento asalto al po-

Considerar aprioristicamente que un cambio implica violencia, contribuye a aumen-tar las resistencias a los cam-bios, favoreciendo la conservación de lo establecido. (Esto es también un típico error de la izquierda tradicional). Afortuna-damente, en nuestro pais hay organizaciones y partidos poli-ticos que estudian y practican la metodología de la no violencia, como medio para el paso de la democracia formal a la de-

mocracia real

Pina Greco (candidata a diputada por el Frente Humanista Verde, er Capital)

SOCORRO



TENGO UN DRAMA. FALTAN 56 DÍAS PARA LAS ELECCIONES Y NO SE A QUIEN VOTAR. VEO LAS FORMULAS JIEN VOTAR. VEO LAS FORM DUDO, SUFRO, DUDO, LLORO : AYUDENME!





